ビッグコミック
スペリオール
マンガはもっと自由だ!
大賞300万円!
スペリオール次世代マンガ大賞
受賞作大発表!
GIGANT
山本さほ
ドキュメント
恐怖と甘美
その瞳から
逃れられない
最新コミックス3集、4/27ごろドロップ!
血の轍
押見修造
2018
4・27

山本さほ
捧ぐ
最新単行本
第④集
発売記念
巻頭カラー!!
『いつもぼくをみてる』
も同時発売中!!
岡崎に捧ぐ

何度目の夕焼けか　数える必要はない
これからも二人はずっと一緒だから——

アパレル販売員に毎日突きつけられる「売り上げ推移」。伸び悩む現状に、山本さんは今日もひとつため息を…
う〜ん…
9月度
売上
135
万円
予算
150
万円
予算比
90 %
セット率
1.4
前年比
98.8%
客数
67 人
客単価
20149 円
客単価前年比
95.7 %
3285
2855
102.3%
100.8%
99.5%
125%
105%
103%
私達販売員は——
いつも数字に悩まされている。
前年比割ってますね〜
今月、雨の日多かったからなぁ…
でも…同じ条件なのに…
このジャケット、首元がさみしいんで、ストール巻いた方がいいですよ〜!!
ニカッ
そう?じゃあ買っとこうかな〜
あと、パンツも今8分丈流行ってるんで一本持っとかないと〜
え、そうなの?
今トレンドなんで〜〜
じゃあパンツも買っとこうかなぁ。
さすが…エズ&エズの店長…
フロアで売り上げとセット率ダントツ一位ですもんね…

セット率とは――
お客様一人につき
買う服の点数のこと。
Aさん
セット率
1
Bさん
セット率
3
お客様が欲しがっている
アイテムを提案し、
セット率を上げる販売員が
良い販売員とされる。
すみませーん
これください。
はい!!
かしこまりました。
そちらのチュニックに
合わせるインナーも
ございますよ。
提案
中に入れると丈が
丁度いいんですよ。
本当だ～
とても
お似合いですね！
いいな～
欲しい…
でも、実は今月
服買いすぎちゃって、
旦那とケンカ
してるんだよね～
来月までに
これ残ってないよね～…
スミマセン
あー…それ
最後の一点なんです…
どうしよ～…
うう～ん…
ゴン
まだこのカード
使えたかな～
でも売り切れたら
嫌だし…
やっぱり買っていきます！
えっ！
あ、ありがとうございます。
山本さん
山本さんの親友。「私は山本さんの人生の脇役」と言い切る。

……
あの…
お客様!!
?
実はこれによく似たインナーが来月出るんです。
来月は10%オフイベントもやっていてお得ですよ。
えっ本当!? 良かった〜!
じゃあ来月頭にもう一度来るね!
はい!!
あ〜あ… なんで売らなかったの?
セット率上げるチャンスだったのに〜
なんか… 悪い気がしちゃって…
ああいうお客様は背中押してもらいたがってるだけだから。

でも…お客様…
設買いすぎて
怒られるって言ってて…
それは
お客様の
問題でしょ。
私達販売員には
関係ないじゃん。
私達はただ
売れる時に
売るだけ
支払いのことは
関係ないでしょ
山本さんはお客さんと
距離近すぎなんだよ。
それでもやっぱり──
CARD ERROR
山本さ～ん、
このカード、エラー出た～
お会計
えっ。
このお客様、先月も
50万近く
買ってたからなぁ…
すみませんお客様…
カードエラーが
出てしまって…
え～っうそ～
※カードエラー…カードが止められてること。
え～と…
このカードも
止まってるんだよね。
こっちのカードも
止まってるん
だった～…
じゃあこのカード、
リボ払いで！
気になってしまう。

スペリオール
はあ〜…
おすすめメニュー
今月も売り上げ
下から2番目〜…
ワイ
ワイ
エズ&エズと倍
離されちゃいましたね…
私はエズ&エズの店長
みたいにゴリ押し
出来ないし…
やっぱりこの仕事
むいてないのかなぁ…
そもそも私は客だった頃
店員さんのゴリ押しが
とても嫌だった。
それいいですよ〜
新色なんです〜
最後の一点
なんです〜
私も今着てて〜
はぁ…
居心地悪い…
売る側になってわかったのは
それでも話かけた方が
売り上げが上がると
いうこと!!
声かけすると帰る客
リピート率
声かけに反応する客
リピート率
こっち優先!!
悪いことはしてないん
だけどさ…
なんだか良心が痛むんだ
よね…
私達がやってることで
誰かがどこかで不幸に
なってるんじゃないかって…
考えすぎてすよ…
私、絶対お年寄りに
高い布団売ったりできない…
ふつう出来ませんよ…
特製単行本
BIG COMIC SUPERIOR
山本さんちのねこの話
第1集
山本さほ
絶賛発売中

次号＞4月27日発売!!
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せください。
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ビッグコミックスペリオール お便り係
こうのさーん!!
ちょっとコピー行ってくる〜
あれ？えらいごきげんですね…
どうしたんですか？
へへへ…
じゃ〜〜〜ん!!
お店の案内、手書きでまとめたんだ!!
お〜〜〜!!
新作情報から、
すごーい
私達の自己紹介、
あはは
オマケの4コママンガ。
なぜっ!?
なんか小学生の学級新聞みたい！
フフフ…ずっと新聞係だったからね〜

しばし忘れかけていた自分らしさが戻って来た。山本さんの創作活動は思わぬ形で再開する。
これをお客様全員に送ろうと思ってるんだ!!
喜んでくれるかなぁ!?
絶対喜んでくれますよ!!
それからしばらくして——
あの——…
このチラシに描いてあるワンピース、まだありますか?
はっはい!! 今お持ちします!!
山本さ〜ん!! あれ見て来たよ〜!! 第二号はまだなの?
楽しみにしてるんだけど!!
すぐ描きますっ!!
関西に引っ越すんだけど、あのチラシ送ってもらえる?
はいっ!! もちろんです!!
私はやっぱり——
好評ですね〜!!
よ〜し!! 早く第二号描かないと!! 「コート特集」!!
ちょっと描いてくる〜!!
あー!! 山本さん品出し〜
自分の作品で人を喜ばせるのが大好きだ。

超特報

出たーっ!!

春の山本さほ祭り！

『岡崎に捧ぐ』第4集

発行 小学館

『いつもぼくをみてる』第1巻

※他の2冊よりも小さい判型になります。要注意!! 発行／講談社

『無慈悲な8bit』第3巻

発行／KADOKAWA

3冊同時に絶賛発売中!!

スペリオール
最新コミックス
大好評
発売中!!
僕の彼女は
大トラの
聖女!!
酔っ払いのマリア
第1集
タイガー&マリア
TIGER and MARIA
高橋すぎな
[岡崎に捧ぐ]
山本さほ
4集
[味いちもんめ]
倉田よしみ
2集
[銀平飯科帳]
河合単
7集

GIGANT
ギガント
降り出した何か。
ピチャ
正体は一体…

5月30日頃発売決定!!!
わあぁ
何これ!!
何これ!?
うわあぁ

待望の単行本第1集

GIGANT

ギガント

第9話 投票

HIROYA OKU

奥 浩哉

前号まで
映画監督志望の高校生・横山田零は偶然、大ファンであるAV女優・パピコと知り合う。徐々に仲良くなるふたりだが、そんな折、パピコは遭遇した交通事故の被害者(?)から、腕に巨大化できる装置を付けられてしまう。零は装置の件で彼女に相談を受けるが…!?

冬の怪現象!!!
都心の空に汚物の雨?!
昨日 関東に人の排泄物のようなものが降る現象が起きました。
08:12
おい!! 飯食ってる時間にやめてくれよ。
ホンッとこれビックリした。ちょうど買い物出ようとした時だったから。
もうその辺全部すごくって。
どこかの下水から、
風に巻き上げられたのかな?
もう この話終わりな!!

シャーッ
スピルバーグはさあ…絶対悔しかったんだって。
『インディペンデンスデイ』観てさあ…
これ、自分が撮るはずだった映画だって!!
エメリッヒの映画で…んなこと思うかよ。
リドリーも『物体X』に同じこと思ったと思うんだよねー

そういえばパピコ…どうなったの？
パピコさん……
まだ落ち込んでる…
彼氏、帰って来ないの？
うん…よく…涙ぐんでて……
ふーん……
お前はどうなの？
は？
だって、パピコ今フリーなんだろ？
言えばいいじゃん。
好きです!!付き合って下さいって!!

いや いや いや
そんな!!
まさか!!
いいのかよ…
このまま
新しい彼氏
出来ちゃって。
そんなの
………
しょうが…
ない…よ…
いいから
やらせてくれって
甘えてみろよ。
可愛く
さあ…
すぐやらせてくれる
かもしんねーじゃん。
いや…いや…
そんなん…じゃ…
じゃあ
どんなんだよ。
話し違うけど、
昨日 ウンコ
降ったじゃん。
うん。
なんなの
アレ…
もう
街中クサくって
吐きそう
なんだけど。

これ
知ってる?
ETE
え?
知らない…
今、小中学生に爆発的に広まってるサイト
ETE…
11:12
enjoytheend.org
ETE
enjoy the end
投票
リクエスト
掲示板
お絵描き
みなさんで終末を
一緒に楽しみましょう
ピックアップ
12月3日　関東中心に
ウンコが降る!!
を実現しました!!
AV動画
DVD通販
レンタル
チャット

何これ？
なんのサイト？
トップに昨日のこと書いてあるだろ？
12月3日 関東にウンコ降らしたって。
いや…書いてあるけど…
あるけど…
12月3日　関東中心に
ウンコが降る！！
を実現しました！！
DVD通販
レンタル
チャット
兎に角……
ユーザーから世紀末っぽいお願いを集めて…
投票で実現することを決めるんだよ。

えー!?
だって!!
だってじゃあ
昨日のって
このサイトが?
実際、
ガキ共が
投票でウンコ
降るの決めた
後、
すぐ
降り出して
俺も
ビビったもん。
えー
どうやって?
だって…
どうやって?
まあ
……
俺も……
そんなまま
信じては
いないけどね。

enjoy the end

みんなの お願い ベスト5

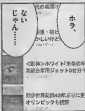
1. またウンコが 関東に降る 投票
2. 女が 全員裸になる (三重) 投票
3. 安倍晋三が チンコを出して歩く 投票
4. イケメン俳優が マッパで新宿を走る 投票
5. 上野動物園の動物が 全部逃げ出す 投票

投票をはじめて下さい。

何これ。
バカみたい…
る
クリック 05
カタカタ
重)
クリック 20
カタカタ
して歩く
クリック 30
カタカタ
で新宿を走る
クリック 50
わわ……
パッ
〈イケメン俳優が マッパで新宿を走る〉
が一位になりました。
パッ
実現しますか？ 10万人で実現!!
クリック

〈関東に震度5の地震〉
が一位になりました。
しますか？ 10万人で
カタ カタ カタ カタ
クリック
25868
わわわわわ
-位になりました
すか？ 10万人
カタ カタ カタ カタ
クリック
カタ カタ
000000
〈イケメン俳優が マッパで新宿を走る〉
を実現します。
え――
ウソだろ…
こんなの…

スッ

ホラ、
ないじゃん……
<阪神>ホワイト「来季の年
高級自家用ジェット3台分？
競歩世界記録42年ぶりに更
オリンピックも視野

Q キーワ ド検
パッ
おすすめトレンド
1 新宿 ストリーキング 21,610件のツイ
2 #菅田君 24,905件のツイ
3 デカイ 9,614件のツイ

菅田君!?
マージ!?
菅田君!?
菅田君!!
ウソ!?
ちょっ

ちょっとホラ!!
キャーッ

新宿 ストリーキング
ユーザー
ニュ
kojikoji
追っかけてる人
どんどん増えてるw
#新宿 #ストリーキング
街はもう大騒ぎ！
どうなっ…
てんの…
これ…
ウソだ
……
なんかカラクリが…
あるんだ…
次の数学の
テストいつ？
いや…
わかんない…
お隣の土地
いつ家建つの
かしらね…
うん。

納豆、あるけどいる？

いらない。

食事中にスマホやめなさい。

うん。

〈関東に震度5の地震〉

を実現します。 19

どうしたの？

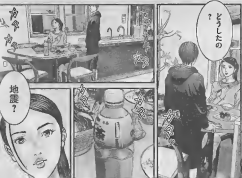
カタカタ

カタカタ

カタ

カタ

カタッ

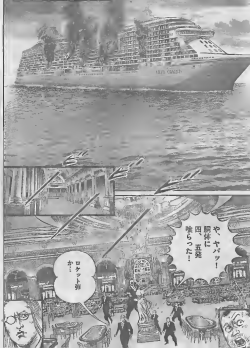
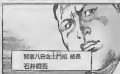
地震？

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴ
グラッグラッグラッグラッ
グラッグラッグラッグラッ
グラッグラッグラッグラッ
グラッグラッ
何かが起きてる。間違いなく。僕等の世界で。
次号に続く

神戸山王六代目、襲撃。
荷物用
1500kg
極道界の再編、始まる！
[作]史村翔
[画]池上遼一
ビギン
BEGIN
第34話
最新単行本④集、4月27日頃解禁!!!!!!!!!!!!!

日本のカジノ利権独占を狙う政治家・東城は、関東八日会を使い神戸山王を排除。一方、マカオでは洪が…
……ろ、六代目
て、鉄章……

ろ、六代目!
ふ、藤倉…
た、頼んだぞ
ろ、六代目〜〜〜!
●清宮哲治●神戸山王・六代目
新海を極道にした男。
●田村鉄章(旧姓・門馬)●関東八日会・田村一家総長。関東による山王潰し
を任される。愛した女のために山王から関東へ移った過去がある。
●藤倉●神戸山王の若頭。
前号まで
極道の新海と官僚の神津。それぞれが、米・中の二大国に脅かされる日本を憂いていた。日米中の問題が最も顕在化する沖縄で出会い共鳴した
二人。新海は、中国共産党政権の資金源を乗っ取るためマカオのカジノ利権を狙う。神津は非合法活動を廃し、国会議員となって政治の道へ…!!

マカオ——
や、ヤバッ！
胴体に
四、五発
喰らった！
ロケット弾
か…

やはり力技で来たか……
これで何人か死人が出る…
もう誰も、奴らのカジノ船には乗るまい…

関東八日会本部——
国村が、山王六代目を殺った!?
関東八日会 総代
落合俊雄
関東八日会土門組 組長
石井健吾
関東八日会惣集会 会長
松村 完
ハイ…組長っさんから連絡が入りました…
ポン
よかったなァ、正勝…

おめェにも、運が回って来たってことだ…
…………!?
関東八日会
二代目国村組
若頭　森山正勝
東城邸——
普天間基地跡　再開発案

……そうか、
国村がな…
ハイ…
…これで
頭ァ失った
神戸山王が
どう出るか…
暴れ出すか、
それとも
割れるか…
いずれにせよ、
行き場を失った
神戸山王が
頼るのは
満島だ…
ちょっとでも
騒動起こせば、
日本の「共謀罪」
第一号で、
満島共々
挙げてやるわ!
…き、
共謀罪……
あれは、
テロや
内乱の…
反対を押し切って
採決した法律、
使わなきゃ
意味がない…
国村に山王六代目襲名を指示。
日本の表と裏の権力を独占しようとしている。
神戸山王の後ろ盾。
京極と敵対する大物。

……いつの間にか神津は、私の知らない"裏"を持った
……まだ神津の底が見えない……
……残る問題はもう一人の懸案をどう使って、どう処理するか……
社会共産党本部ビル──
憲法九条死守
戦争絶対反対
米軍撤退!!
社会共産党本部

社会共産党 委員長
宮野幹二
社会共産党 幹事長
坂上 昇
こ、神津クン……
徴兵制に日本核武装… き、君はガチガチの保守だろう……それがどうして社共党に……!?
心配せんでも売り込みに来たんじゃない、…ちょっと頼みがあってな…

頼み……!?
ドドサ!
オレを社会共産党に入党させてくれ!
ど、どうして君が…!?
あんたらには、中国に太いパイプがある筈だ……

中国共産党
主席・
趙隻平と
話がしたい！

……な、何故、
ロケット弾を
撃ち込まれた船から、
一隻も救命ボートが
降ろされていない…
!?……
や、やられました、
船に客は
一人も乗って
いません…

どういうことだ……!?
乗り込むのは確認しました。
……ですが対岸に寄った時に、逆側の乗船口から全員を降ろして……
どうやら、こっちの行動を全て読まれていたようです……
問題が起きました。
あのカジノ船、巨額の保険金が掛けられています。
その保険、洪グループの会社が受けています。
何い!?

総額
4億米ドルに
なります。
※約400億円
キッチリ、
片ァつけて
やるからよ！

こういう時、日本語ではこう言うんだよ…
〝張り倒された〟

ズ

わっ、
やめろ。
中城さんは面白ェ…
保険金
高くなるように、
自分で船に
火ィつけてた。
オレはなァ、
そういう頭は
回るんだよ！
マカオは、
洪成雲
そのもの……
マカオで足を負傷。新潟組の若頭。

この金でまずは洪成雲の片脚、喰いちぎってやるよ!…

新海ですが…
六代目が、
鉄章に!?
ああ…だが、
六代目の指示で
表向き"病死"という
ことにしてある…
騒動を抑えて、
東城の狙いを
かわすためだ
……………
大村と
牛久にゃ
伏せておいて
くれ…
●大村勇朔●香港が拠点の元・神戸山王の重鎮者。新海に惹かれマカオで行動を共に。
●牛久充治●神戸山王の武闘派。山王の沖縄進出の先陣をつとめるが、新海と手を組む。

東京――
山崎会病院
正勝、おめェ国村の娘、惚れてたんだろう…？
それがわけの判らねェ神戸のガキに、女も組も持っていかれて立つ瀬ねェわなァ。
……正勝…八日会が尻は持ってやる……
三代目・国村組、継げ…
……

何している、行くぞ。
!
い、行くってどこへ!?
誠心
く、國村!?おまえ…

お、おやっさん…
なぜ…!?

▲東城に踊らされていた国村もまた、自分の画を描き始めた！ だが、両組織の首領を殺った国村の運命は…!?
バカタレ…神戸山王だけじゃ天下は奪れねェ！
東の頭も殺らなきゃよオ！
■この作品はフィクションです。実在の人物名・団体名・国名とは関係ありません。
BIG COMIC SUPERIOR 10号につづく

国村組
COMING SOON!!
ビギン
BEGIN
[作]史村翔 [画]池上遼一
4集4月27日解禁!!

『響』実写映画化!!
次号、超重大発表!!
「見逃したら許さないから」
マンガ大賞
2017大賞受賞作
最新刊!!
響
ひびき
小説家になる方法
柳本光晴
最新第9集は4月27日頃発売!!

全国高等学校文芸コンクール表彰式
よしオッケー。
響
ひびき
小説家になる方法
@hibiki_akui
机の調整やっといて。僕は椅子をもってくる。
はい。
会長。
関係者の皆さん揃われました。
そうか。
後の設営は任せたから。
高校生の子達からすれば一生残る舞台だ。くれぐれも丁寧に。
はい!
第54回 全国高等学校文芸コンクール表彰
主催（公社）全国高等学校文化連合

第78話 思惑
大会場で晴れの舞台。
なのによぎる、一抹の不安…。
2月28日
高校生文芸コンクール
表彰式
響
ひびき
小説家になる方法
柳本光晴
映画化決定で絶好調!!
最新第8集絶賛発売中!!
待望の第9集は、
4月27日頃発売予定!!

皆さんお疲れ様です。
やあ会長。
今年もまた文化運会長が自ら設営に参加してたんですか。
いや若い！私なんか腕があがらなくて。
いえ運動がてら。
若いのからしたら上にでしゃばられてさぞ迷惑でしょうけど。
いいですね！あとで私らも嫌がらせにいきましょうか。
ははは…
この歳になると若い子の気を遣った愛想笑いがかわいくてねぇ。

さて……
本日の高校生文芸コンクール表彰式ですが、
受賞された生徒さん全員参加の予定です。
●鮎喰響●高校二年生。デビュー作「お伽の庭」が芥川賞・直木賞W受賞という快挙を成し遂げる。
……最優秀の子も？
参加するとの連絡がありました。

芥川・直木をとった「響」なんですか？
最優秀の「鮎喰響」は、
……いえ
わかりません。
聞いてませんから。
最優秀であれ
落選であれ、
特定の生徒だけに
偏った対応は
しません。
ただ、
「鮎喰響」さんは
地元新聞、テレビ等の
取材を全て
断ったそうです。
●祖父江凛夏●響の親友。父親は日本を代表する小説家・祖父江秋人。響と同じく『木蓮』から小説家デビュー。

……「鮎喰響」さんの「11月誰そ彼」は、
……純粋に面白かった。
はい。
黄昏時に色んな死者と出会い話をする。
ドラマティックな死の話はあまりなく、
ただ11月という秋の匂いと死者の思い出と……
……恐ろしく綺麗な文章だった
「お伽の庭」と同じ文体でした。
でも似せようとしたいやらしさはなかった、ものまねで書ける文章じゃない。
私は正直「響」で間違いないと思う。
ただ、
選考の時に話したことと繰り返しになるけど、

正体を隠してる
芥川・直木作家が
なんで今更
高校生の
コンクールに？
はっくしょん！
あれー
風邪かな。
アホのくせに？
とりあえず今日は
「高校生文芸
コンクール」の
表彰式ですので
みなさん疑問が
おありでしたら
式の後に
お願いします。
それと
もうしばらくて
加賀美大臣が
いらっしゃいますが、
今回、総裁選の
最中ということで
マスコミの方達が
かなり多く
なっています。

外交は海藤が日米同盟基軸、羽田野はややアジア重視。
原発は新規制基準をクリアしたら再稼働を目指す。
消費税は全員引き上げに賛成ですね。
…俺が言うのもなんだが、
大差ねえな。
3日後の公開討論、海藤先生は現政権の実績をアピールするでしょう。
羽田野先生は世代交代を訴える。
何かないか
攻撃材料とか。
…現在ワイドショーでは、
海藤先生がお昼に食べたハヤシライスが3千円するとのことで、
庶民感覚がないとの批判が。

次号＞4月27日㊎発売!!
何かないか…
ところで、
今日出席します文芸コンクール表彰式に関しまして。
ああ今それに向かってんだっけか。
総裁選目前にのん気な話だ。
心配ない余計なことは言わないニコニコしながら若者の未来の可能性を語る。
文部科学大臣賞を受賞した子について文化連の方から先日連絡がありまして…

最優秀の子はまだ来てないのか。
受験生徒の受け付け終了まであと3分ですね。
遅刻したからって締め出す訳ではありませんけど…
連絡入れてみますか?
いや…
特別扱いはしない。
スケジュール通りに。

最優秀は
神奈川の
北瀬戸高校、
2年、
鮎喰響。
『11月誰そ彼』
ダサ。
第54回 全国高等学校文芸コンクール
遅刻してくるつもり？
最優秀だからって
調子乗って……
どうせ自分が
文芸少女の
頂点に立ったと思って
浮かれてるんでしょ。
今日会場にいる奴は
全員脇役で
自分のための式だと
思ってんでしょ。
普段冴えない奴が
急に認められて
才能あるって
思い込んで
調子乗って……
くそっ…

やっほー
央ちゃんでーす！
今どこいんのー？
家？家ってことは
神奈川かあ。
ねー私は今
どこにいるのって
聞いて！
え!?私？
今東京！
いやー
まいったよ
これから私
表彰されん
だよね－！
うん今から
会場入るとこ
悪いわねリカ
本当は私も
付き添いたいん
だけど。
ダメダメ
ふみちゃん
超嫌われてる
から。
小論社の花井ふみが
受賞者の傍にいたら
そいつ絶対
嘗だよ。
文部科学大臣賞か……

猫は人差し指に弱いという情報を聞いた。
ほら、こい。
響ちゃん？今猫と遊んでる。
今日式に出る加賀美大臣は今まさに総理を決める選挙の真っ最中で、
正直…高校生の式典に出てる場合じゃないってのが本音だと思うから、
受賞者にちょっかいかけてきたりはしないと思うけど。
響ちゃんも大臣に文句とかないと思うけど。

ただ、式で響ちゃんが大人しくしてる絵が見えないんだよね。
…本っ当に。
縛り上げても暴れる時は暴れる子だけど。
……リカどうするの？
どうにかするよ。
いやーやっぱ才能は隠せないね！なんせ全国から選ばれし100人くらいの中の一人だよ！1年にして！
まって咲希っぺ切んないで！だって自慢したいじゃん！
リカちゃんや響ちゃん相手じゃ自慢になんないし！
いたっ！

ドッ
ニャ

加賀美大臣
海藤官房長官が
昨日、竹平派の会長と
会談しましたが。
海藤、羽田野の間には
密約が結ばれたという
噂がありますが。

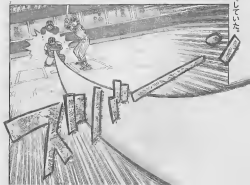
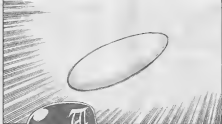
ん……
先生、今、足に
猫があたりました。

ああ…
にゃーにゃー。
ゴロゴロ
よしよし。
おおー。
……君は高校生のようだけど、
今日の文芸コンクールの表彰式に出る子かな？

ええ。
そうか
初めまして。
僕は今日、
式に参加する
加賀美文部科学大臣
です。
ああ。
私は
鮎喰響。
小説読んでくれて
ありがとう。
じゃあまた
後で。

大臣
猫の扱いが
上手いですね。
昔から動物には
好かれるんだよ。
竹平派を
同じように
手懐けられますか。
先生、
鮎喰響というと
例の最優秀の。
ああ。
大臣が探していた「何か」。でもそれは、触れてはならぬ劇薬では…!?
十中八九
芥川・直木の
「響」だ。
使える。
さて、
行くか。
次回に続く

江川と西本
作／森高夕次
画／星野泰視
辰徳…おれとオマエじゃレベルが違う－・
たった一試合だけの両雄対決!!
江川さん！僕は打たせてもらいますよ。
江川VS原

江川卓と原辰徳…二人は大学時代に一試合だけ対時していた。
は、
はやッ。

HOSEI
ストライ〜〜〜ク!!
おおおお
どわあぁ

パ
シ
江川卓 高校時代から「怪物」と呼ばれた投手。入団希望だった巨人軍になかなか入団できなかったが、「江川騒動」を経て、ついに巨人軍へ入団する。
クッ…
所詮オマエは首都大学リーグのお山の大将
HOSEI
OKOHAMA
ヤクルト
ザ ザ
甲子園のアイドルで
繰り広げた。その後、
やっぱこのおれが…
そこまでムキになって…
投げる必要ないか…？
あ。
半笑い…

江川はちょっと原を見下しているよね…
江川さん…
年下だと思って甘く見ないで下さいよ
ザ…
ゴォ…
あ。ゴメン。タツ。
さっきより内角に食い込んじまった。

…内角
ん
BIG COMIC SUPERIOR スペリオール次号は
4月27日金発売です
定価360円

オーライ。
キャッチャーフライ
くッ
アウト!
HOSE

1打席めは江川に軍配
ワァァァ
カラーテレビ
やっぱタツはたいしたことないな。
まっすぐを投げときゃいい。
東海大学の意地を見せてやるんだぞ…
タツ!

はい。
父・貫は辰徳の進学と共に自身も東海大の監督に就任していた。
………
タツノリ×スグル…2打席め…
半笑い…
やっぱりナメられてる…
お。
ムキになった顔しちゃって…

オマエだって
最初は
友好的ムード
だったじゃ
ねーかよ。
ザッ
ほらよ。
ビュッ
このボールは…
ゴオオオ
やっぱり
見下されて
いる！
ゴオオオ

江川クンのボールは……
通常の1、2の3「ドーン」で打てるもんじゃない。
タツが冷静さを失ったら打てるものも打てなくなる！
次号＞4月27日㊎発売!!
1、
2の……
さん。
ドーン！

え
ん
え
左中間!

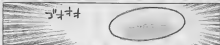
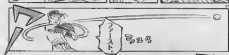
山一証券
行った！
手ごたえ…
バッチリ！
…まさか…
ス…ッ
ホク

入った…
ホ───ムラン─!
原が江川からホームランを打ちました!
ガッ
タツはムキになっていた。
でもそれでも江川クンのボールを打っちまった。
アイツはやっぱり天才だ!
やった。

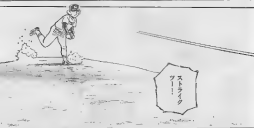
To Kai
タン
おれは……
エガワのボールを打ったんだ!
ちくしょう〜〜
HOSEI
スッ
タツにやられた。
それでも余裕の表情の江川クン。
チラ
5
テ・レ・笑・い・だ。
江川さん一流の…
上から目線のテレ笑い。
4年坊が…
1年坊に打たれた。
HOSEI
……
ザッザッ

あ〜〜……
今日はもう打たせねェ!!
江川×原3打席め。

ダッ
ショート!
ショートゴロ。
よし。
ショート深い…
パシ
ファースト。
ファースト…タイミングはギリギリ。
パシ
ズザ

カラーテレビ
ホタ
カラー
サッ
セーフ セーフ!
何?
う…
え。
これって…
ヒットだ…
内野安打…

ヒットだ！
タツが2本目のヒットを打った。
あの江川クンから「3の2」！
……
3の2…
3の2…
打ち取った当たりとは言っても…
タツがおれから「3の2」…
この数字が許せない。
やっぱダメだ。
バットに当てさせちまったからこーゆー事が起こる。
もうバットに当てさせねえ…
江川×原 4打席め。

ストライクワン！
ストライクツー！
ストライクスリー！

3球三振
原、バットに全くかすらず
ボ…ボールが見えなかった…
やっぱり江川クン。
お見それしました

チーム 一 二 四 五 六 七 八 九 計
H 0 0 0 3 0 1 0 1 5
T 0 0 1 1 0 0 0 0 1 3
試合は法政の勝利で神宮大会は法政大学の優勝!
どうですか?原クンと対戦した感想は?
いやあ打たれました。
「4の2」です。僕の負けです。
……
江川さんが…
本気を出したのは…
最後の打席だけだった…
HOSEI

パッ
ダツ
このウイニングボールはオマエにやるよ。
タツ…
オマエはホント…
スターだわ。
おれの大学最後の試合で…
おれからホームランを打っちまうんだからな。
あのタツの…
ドラフト……
怪物・江川も認めた才能。その行方は…
次号に続く

同居Hバトル！ 2号連続掲戦!!
カイシューイッショク!
なんか寒いな…
エアコン切るぞ。
ピ
ち…ちょっとタイム…
負けたら親に……
ゴキュ
ゴク
ゴク
ゴク
ゴク
ゴク
ゴク

色白 好
第11話 母の愛
何 あんた、
まさか びびってんの？
ビクッ
ガイシューイッショク!
GAISHU-ISSHOKU!
みちるVS広海 負けたら即、両親紹介!!
いやまさかね。
さっきまで 私の手柄を横取りしてまで ノリノリでルール解説 してたもんね。

【みちるVS広海 勝負のルール】制限時間は10分。広海はみちるのどこを触ってもいい。みちるは喘いだら負け。広海は勃起したら負け。
やりゃーいいんだろ!!!
どーせやめるって言ったら俺の負けにするんだこいつは
だけどお前はわかってない…
これで俺は絶対勝ちにいくしかなくなった …元からそうだったけど
もう何がなんでもってことだ。
手段を選ぶ余裕が無くなったんだ。
今までみたいに紳士的にはやれんぞ…
わかるか?
そこを…徹底的に…
っ…
だ…だめだ
触るの想像しただけで危ない。
いや…考えてみればあたり前だ…

この勝負を
城攻めに喩えると…
よし もう一発!!
何度も、
いち
にの
何度も攻撃して
さん!!!
ダメージを与えて、
与えて
やっと、
もいっちょ!!
喘ぐ。
あああああッ!!!
喘がせるってのはこういうイメージ。

それに対して……
よーしやるぞー!!!
おおおお
ビッ
これ!
これが勃起。
記念につけー。
持ち上げろー!!
戦おうとしたら勃つんだ…
…勝てる…
勝てる…わけがない。

父と母は…
幻滅するだろうか…
どっから話せばいいんだ…どう説明すれば……
だめだ親の顔ばっか浮かんじまってなんかもう心も体も勝負!って感じじゃあ…
こ…これだ!!!
待たせたな…
はじめるぞ。

ゆらり
なんだその顔…
名付けて「親の顔だけを考えて
どよ
どよ
どよ
同情させて減刑してもらおうとか…
そんな小賢しいこと考えてるんじゃないだろうな…
チン静化大作戦」だ…ッ!!

ビキッ
カキ
つ…つつつ ついにやりやがったなっ… この変質者が…
どどどこに触ってもいいとは言ったけど、
いきなりしれっと…本当にそんなとこ触るとか…
このことは…きっちりご両親に報告させてもらうからな。

ズッ
ズッ
母
ズッ
すす…
かしきっ
ん
ぐぐ
プルプルプル
っ…
……
さら
さら
ブッブッ

ひゃははははっ!!!
ひ〜〜ッ…あひっ。
お…おまこちょばすなっ
言っとくけど嗤いでないぞこれはっ…
いかん…こんな色気のない感じでも気を抜くとやばい…
もっと…
もっと母のことを考えろ!

そう…
母の名前は
小森広子。
父とはお見合いで
結婚して、
母
父
広海
兄
28歳で兄を
30歳で俺を生んだ。
母は忍耐の
人だ。
嫌いな野菜を
俺が食べなくても
食卓に出しつづけて
いつの間にか
食べられるように
してくれたり。
いつでも何をしてても
話を聞いてくれた…
ただいまー
父から一方的に
怒鳴られたような
時でさえ、
普通にふるまってみせる。
どうしたの？
そんな
人だ。
お母さん
ちゃんと謝って
お父さんと
仲直りするからね。
心配しなくて
大丈夫。
母がしてきて
くれたことを
無駄にしたくない。
はっ
はー
はー
だから…

だから俺は
立派な大人で
いなくてはっ。
ぎゅ
ぐぐぐ
はー
はー
はー
立派な
大人…!
立派な
大人ッ!!
あは
はは
はは
立派
な…
はっ…

あは…
あはは…
はは…
し…しまった…
はー
はー
お…おま…
い…かげんにしろよ。
どこをこちょばしてんだ……
勃っちまった。
うそだろ…
こんなになりふり構わず挑んだというのに…
それとも己のテクのなさに自信喪失かあ？
？
どうしたあきらめたのか？
まだ時間あるけど
え？
何いってんだよ。
だって…

!!!
こ…これは…
パッと見、
勃ってるのが
わからない…!!?
そ…そうか…
今日はジーンズで、
生地が固いし、
太もも側の
隙間でちんこが
つっかえてる…
な…
なんという
奇跡……

バッ
ビクッ
な…
なによ…
勝つなら……
き…
きもちわるっ…
ニヤ
勝つなら今しかない!!!

PSYCHO

どき
どき
どき
はぁ
はぁ
うおおおおお!!
どかっ
どかっ
うわっ…
どかっ
どかっ

くっ
お…おい。ちょっ…
ばた
暴れんなって…
うりゃっ
くっ
そ!!
!!!

うがあああああ
お…おち、
おちつけよっ。
怪獣かっ

これでわかったろ！
俺は年上で
男だぞ!!!

無理やりやる
度胸がないんじゃねえ
やらんだけだ!!

これに懲りたら
それなりに敬意をはらって
ごめんなさいしろよっ。
そしたらこれ以上は何もせず
許してやる！

馬鹿か!?
謝るのはてめーだ
変態野郎!!!

暴力で勝った気に
なってんじゃねえぞ
なっさけねーんだよ!!

フンッ
いッて…
フンッ
ゴス
いでっ
お…
おいっ！
さっ
ちょっとは…
もご
もご

おほっぺ
ちびけりえ
ビリ
ビリ
ビリ
ビリッ
ビリッ
ええええ!!!!
この想い、『直で』君に届ける!!
●[ガイシューイッショク!]
次号/10号・4月27日(金)発売 につづく

祝！『みんなが選ぶ!!電子コミック大賞2018』「男性部門」受賞!!
殿、
今日はどんな感じに？
いい感じでよろしく致す。
コタローは1人暮らし
津村マミ
二人は仲良し…!?
はいはい。いつも通りね。
“いい感じ”と言っておる。
そしてまたおぬしが担当か。
だからいつも通りのいい感じだろ。
そしてまた俺が担当だよ。
70日目★3つある!!
おかげさまで緊急大増刷!!最新単行本第③集絶賛発売中!!
わらわは美人のお姉さんどのに髪をいじって頂きたいというのに。
指名料などなければ染島どのは即チェンジぞ。
……
うるさいよ、静かにして。
ああ。

今すぐこの子の為に女に生まれ変わりたい。
注）子供大好き。
次また"チェンジ"って言ったらこの頭をかりあげ坊ちゃんに激すよ。
そのような子供だましのおどしなど、わらわ効かぬぞ。
こら前向け。
こっち向いた。照れる。けど幸せ。
いーですか殿、殿はつむじが多い。
うむ。「3つ」あるぞよ。
だから髪切るの少し工夫いるから、
経歴が長い俺が担当で損はない。
……
よしよし、無くなってきてる。
それで殿、最近どう。
なに。いつも通り最強ぞ。
そういえば昨日狩野どのが銭湯でコケたぞよ。
ふーん。
でたな隣人、狩野。
毎度殿の話題になりやがって激うらやましい。
あ、本当だ!!
3つですね!!

そうなのよ、私つむじ3つあるのよ
はい。3つはかなり珍しいっすねー
そうだよねーっ2つもめったにいないのに──
三田サマ知ってますか？複数のつむじは遺伝なんすよ。
えっそーなんだーっ。
……
遺伝…
わらわもつむじ3つであるぞよっ。
え ほんとっ⁉
うわっすごい偶然っ
!
!
うむっ
なんか私達家族になった気分だねーっ。
!
……
本当にすごい偶然っすよねーっ。
ね、染島さ…
!?
──数十分後──
……
なぬっ

三田どのもカレーにバナナを入れるであるかっ。
えっコタローくんもっ!?
……
素材にバナナ、カレーに合うんだよねーっ
うむうむ
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
……
まずい…
殿、ちゃんと前向けー髪切りずらい。
これはまずい。
染島どの、
染島どのっ。
本当に家族のようであるっ。
わらわと三田どのには、
色々共通点が多いぞよっ。
コタローくんと私、親戚どうしだったりしてねっ
あはは
……
うむっ。
本当にまずいぞ…
……えっ。
Hair Smile

コタローくんのつむじ、本当は2つなんすか!?
そう。殿はつむじだと思ってるけど1つは別モノ。
初めて来店した時、俺も最初は3つだと思ったけどよく見たら違った。
殿もその時「いつのまにか3つ目ができていた」って言ってたから間違いない。
……
もしかして脱毛症…？
いや、頭皮や毛根自体はなんの問題も無さそうだから…
あれはたぶん殿が無意識に自分で髪を抜いてたんだと思う。
あ…
柳原も知ってるだろ？抜毛症。
ストレスとかが原因のやつ。
まあ、今の殿の一人暮らしって状況から生い立ちとか想像したら分からなくもないし…
でも来店するにつれて徐々にそのニセモノも無くなってきたから、
俺は殿に何も言ってなかった。
…んだけども今日キサマの発した言葉により殿にぬか喜びをさせました。
じっ…
喜んだ顔激カワだったけど。
えっあっコタローくんと三田サマ、帰る時仲良く同じ日に予約入れちゃいましたけど…っ
………

―後日―
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
……
順調にニセモノ無くなってきてる。
よし。
―…
じゃねコタローくん。また次おしゃべりの続きしよーねっ。
うむっまたぞ三田どのっ。
たぶん次に来店する頃までには完全に無くなるな…
…殿。
……
殿は普段つむじのチェックってしてんの？
もちろん最近は毎日するてある。
……
三田どのとの家族の証であるからなっ。
そうか…
GOD

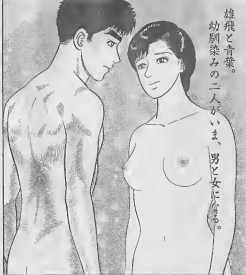
じゃあ約束して。
殿の身に何があっても必ず次の予約日は来店するコト。
分かった？
……
なんぞ急に。
お姉さんどのが担当なら、
毎日でも来店致す。
……
来るに決まっているであろう。
―次の予約日―
……
いらっしゃいませ…
あぁ、
だよな…
Hair Smile
やっぱこうなるよな…
……
すん…
こちらの席どーぞ。
でも良かった
ちゃんと来てくれた…
!?
ニセモノっむじが復活してる…!?

と…
殿…
わらわの3つ目のつむじが、無くなってしまったのである。
それゆえつむじをつくる為に、
自分で髪を抜いたぞよ。
これで、
また家族ぞ。
……
…そこまで家族にこだわって…
……
でも…
ごめんね殿…
くる…
!

…いーですか殿、つむじの数は、
生まれつき決まってる。
だから基本的には減ったり増えたりすることはない。
…生まれつき…
しかしわらわは確かに増えたぞよ。
……
それは以前に殿が、気持ちが不安になったりとかした時に、
無意識に髪を抜いてしまってできたニセモノだ。
……
殿は自分でも気付かない。
髪を抜いちゃう悪い癖みたいなものを持ってたんだ。
でも3つ目のつむじが自然に無くなったってことは、
その癖は治ったって証拠なんだ。
殿が元気になったってことなんだ。
…そうであったか…
…では

わらわは三田どのと家族ではないということであるな？
……
ああ…
そうだね…
Hair
――…
あっ いたいたっ。
おーいっ コタローくーんっ。
三田どのとわらわが家族ではないということは、わらわは三田どのの恋人候補になりうるということであるな。
ん？
おい…
ああ、女に生まれ変わりたい。
頑張れ…殿。
強がる背中を、少しでも長く見守ってあげたい――
次回に続く

雄飛
ゆうひ
第98話 結ばれた二人
小山ゆう
昭和34年。
明日をも知れぬ運命をたゆたう…
男と女がいた。
マイファーストワイド版で発売中
コミックス1〜13集
一気読み推奨発売中
!!!!!!!
小山ゆうオールスターズ特製色紙
100名様プレゼント開催中!
〒101-8001
小学館 ビッグコミックスペリオール編集部
応募券

雄飛と青葉。
幼馴染みの二人がいま、男と女になる。

ピクッ

この話は
こんだけの会社持っとって、
金が無いわけないやんけ!!
ここは借りとるだけや。
トラックぎょうさん持って…従業員もさっき出て行った奴らの他にも大勢おるんやろ!?
"坂東運送"いう看板上げて社長になっとって、
金無いなんて言わさへんで!!
ちと都合してくれや!!
困っとんのや。

公太郎が
困っとるんや、
貸したれや。
それに
今こそ
親孝行
する時
やで!!
わかるな!?
親孝行
いうんは、
銭やで!!
そうやで
勝太郎!!
社長に
なれたんや!!
太っ腹に
「よっしゃあ!!
親に新築の家
建てたるわ!!」
ぐらい
言うて
みいや!!
せやで
勝太郎!!
……
満州で母と姉を殺され、戦災孤児に。大須賀を陰で束ねる。北斗との試合を最後にプロボクサーを引退した。
本名・立花青葉。満州での幼馴染み。女優としてスター街道を歩む。

わいは今、
借金だらけで
がんばっとるんや!!
トラックも
全部借金で
買うたから、
借金払い続け
とる立場なんや!
金貸す余裕
なんて無いわ!!

銀行がそんな大金貸してくれるいうんは、会社の儲けが見込まれとるからやないけ!!
そのついでにもうちょっと金借りて、
こっちに回してくれや!!
銀行に借りとるんやないわ。
ほなどこや!?
……
なんも知らんならもうええ!!
とにかく貸す余裕なんて無いんや。
諦めてくれ!!
……

あっ
あっ
兄の公太郎が頭下げて頼みに来とるんや。弟は言うこときかな、
あかんて!!
おう!! そういうもんや!!

どう言われても無い袖は振れんわ!!
諦めてくれや!!
なんやと〜〜〜っ!!
わざわざ大阪から頼みにやって来たんやで!!
おのれはそんな態度取るんか――っ!!
あっあし〜

なんにも
知らんねや
な――っ!!
ニュース
全く
見いへんの
か――っ!?
呆れるわ
ハァ〜〜〜っ!?
……てめえ
何、怒鳴っとんのや幹男。
大垣組の組員が
次々と姿の見えん
殺し屋に、
殺され
とるんや
――っ!!

ア…アニキも標的で……
命狙われとるんやて——っ!!
そんな時に煩わしい問題持って来るなや——っ!!
なんやそりゃあ……!?
幹男〜〜〜っ。
おのれ誰に向かってそんな口の利き方しとんのや……
お——っ!?
いつ、わしらにそんな口利ける身分になったんや!?
朝鮮人のくせに。
BIG COMIC SUPERIOR
スペリオール次号は
4月27日(金)発売です
定価360円

……
ハァ
ハァ
あっ
あっ
あっ
あ〜〜

おまえの親は朝鮮に帰る帰る言うて、ちっとも帰らへんやないけ。
早よ帰ってまえや!!
おまえもいっしょにな!!
おう!! 目障りやてほんま。
目障りはどっちや。
あ〜〜〜ん!?
今、何言うた!?
13

……
わしらに言うたんか!? 勝太郎!
前っから思うとったが、世間広く見渡して見ても、
あんたらほど身勝手で強欲な人間はようおらん!!
わいの心の中では、もうとっくに親子兄弟の縁を切っとったが、
今、はっきり言うたるわ!!
新設!《ヤングスペリオール新人賞《
応募要項はスペリオールのホームページをチェック!!

もう、あんたらとは今日限り絶縁や!! 親子兄弟の縁を切った!!
二度と会わん!!
せやけどなあ!! わいと幹男の縁は生涯切れんと続くんや!!
よう覚えとけや――っ!!
HP ホームページ 漫画 スペリオールHP ビッグ4誌総合WEBサイト ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

ア……
アニキ〜〜っ!!
お……親に向かって……ようも……
帰れ!!
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

ハァ
ハァ
ハァ
あ
あっ
あっ
あっ

あ〜
ああ〜
HOTEL

ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
青菜ちゃん。
ハア
ハア
素敵だったよ!!
ありがとう!!

……
うふっ…
驚いちゃった……
ん!?
雄飛くん…いつの間にかすごい……大人の男になっちゃったって感じ…
えっ!?
……恥ずかしい……私……なんか……凄く……感じちゃって……

雄飛くんはもう知ってるんだから……正直に言うけど、
私……雄飛くんが二人目よ。
でも…
こんなに……凄く…感じ過ぎちゃったのは初めて。
……
……
どうしてそんなに……女の扱い方が上手になったの!?

ううん…言いたくなければ言わなくていいけど。
年上の女の人とつき合ってたんだ……その人に、
優しく教えてもらった……
……
そうなの……
で……
……その人今は!?
……

一流のシャンソン歌手になりたい!! って言ってフランスに留学に行っちゃった……
……
ふーん……
わかった……
もう聞かない。
だから…俺も青葉ちゃんが二人目だよ。
……

雄飛くん……
ん⁉
……
……

どうしたの!?…
撃たれないでね!!…
殺されちゃだめよ!!
……
……
ああ!!…殺されてたまろか!!

雄飛くん!!
……
青葉ちゃん!!
……

縁を切ってやった…
これでええんや。
スッキリしたわ……

死神、登場。次号マッチメイク。
●[雄飛]……次号/10号・4月27日(金)発売 につづく

賢者の学び舎
防衛医科大学校物語
National Defense Medical College
日本一ハードな医師の卵達の青春!!
疾走れ!医学部一年生。
第6話 静かな夜
山本亜季
AKI YAMAMOTO PRESENTS

①壊死②ネフローゼ
③真菌症④胆管炎
⑤白血球増加症。
①necrosis
②nephrosis
③mycosis
④cholangitis
⑤leukocytosis
医師と士官。二つの難関に挑む学生達…!
はい、真木、良いでしょう。
次、土居内!
はい!
防衛医科大学校での6年間のうち、一学年の大半は外国語や哲学、数学や物理学等、基礎教養の授業がメインとなる。
心理学
1年 基礎教養 医学概論
2年 3年 基礎医学(解剖実習等)
4年 臨床医学
CBT
5年 臨床実習
6年 総合試験準備

制服が夏服となるこの時期、一年生は早朝の点呼、課業（授業）、課業後の指導（ワルスキ）、指導の後に予習…とフル稼働している。
先生ーッ 僕たち夜遅くまでアイロンかけたりしてるんで毎週200単語はキツイです…
英語の小テストはせめて隔週に……
ギラ
前号まで
「誰にも頼らずに、医師になる」18歳の真木賢人が選んだのは防衛医科大学校。学費無料、給与支給・全寮制の環境を利用して、自衛隊のお医者さんを養成する学校で医師を志す。ところが、疎遠にしている父親の再婚相手・ハナレが同級生になると知り想定外の生活に!?
んなもん私の授業とは関係ないね。
来週は300単語覚えてきな！
ふ…増えてる!?
これから私に文句を言うと100単語増えます。
お…鬼…
はい、今ので400に増えた。
ウッ…
文句ないね？ じゃあ来週は400単語を小テストの範囲にします♡
また新たな敵が……
再試か〜〜〜……

毎日のルーティンに小テストの再試までぶっこまれると、まじで息つく暇もねぇ!!
ひー っ
俺最近マグロになった夢とか見るわ……
止まれば死
追いつめられてるね…
再試になんなきゃいいだけの話じゃね。
お…
おお!?
お前…そういうとこだぞ!!
何がよ。
ハナレちゃんそれ何?
"英単語かるた"作ったんだー!
kidney
いつ作ったの!?
非効率的だな。
こんなの使わなくても…
gastritis
絵…

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞4月27日㊎発売!!

●真木夏人●主人公。防医大新入生。誰にも頼らず医師になるつもり。

英語の小テスト落ちた奴手ェあげろ!
要領が悪いんだよ!
合格してる奴もいるんだから、時間なかったとは言わせねえぞ!!
はい!!
授業のことまで指導のネタに使うのかよ…
まじで気が抜けねえ
すすす
勝手に下げんな!!
はいっ!!

次号＞4月27日発売!!
村田！お前上級生にシャワーかけたらしいな。
注意力が足りねえよ!!
すみませんでした！
！
30分このままか…
地味にキツイやつだな…
24：00消灯
心理学のレポートはこんなもんか…
レポートも予習も消灯後にやるしかないよな。

●久保出●一年で首席級。常に上から目線!?
●駿野●一年生。岡本出身。実家は子だくさんの貧乏!?
●美馬ひろ●一年生。運動は苦手。兄が防衛大学校出身。ミリオタ。
毎年必ず辞めてく奴がいるんだって。
まあ…この生活が合わない奴はいるだろう。
新年こうやって追い込んで、ふるいにかけてるんだろうな…
いかん、寝よう。
夜勉して点呼に遅刻したらアホすぎる。
英語の小テスト、授業の予習、レポート、指導……
ああ、部活も決めないと…
やること多すぎて全然疲れとれねーな。
しかも今週か…
ら…
スー…

はっ!!

はい、これが――
去年の体育祭の「演舞」の動画です。
赤・青・黄・白団に分かれて技や統率力を競う一・二年生の競技です。
団長は二学年の無良です。優勝目指して頑張ろう!
防衛医大では5月に体育祭がある。
目玉は棒たおし
一年生は二年生の指導のもと、「演舞」と呼ばれる応援合戦の練習を授業後に行う。
自分が医学部にいるのか、たびたびわからなくなるな…
ほぼ体育会系
女子も学ランなの?
汗臭そう
大学で体育祭とか……
暑そ～
練習に時間とられんのだるくね?
団長。
一年生のモチベが上がるひと言。
●無良先輩●二年生。敦野の対番。

優勝したら朝の点呼が一週間免除になります。
な……!!
ざわっ
まじすか…!?まじで早起きしなくていいんですか!?
ていうかそんなの可能なんですか!?
学生部長からのお達しです。
「学生部長」大学校内で学生達を統括する存在。佐官級の幹部自衛官が務めている。
やる気出てきた!!
うまいこと乗せられてるな…

次号＞4月27日㊎発売!!
真木は嬉しくねーの？
…喜んだら負けな気がする。
入って一か月で皆この学校の基準に染まってんな…
強制参加なら仕方ないが、この学校の色には絶対染まるまい。
じゃあ基本姿勢の「騎馬立ち」やってみよう！
押忍!!
お前は染まりすぎだ!!
腰落として、背筋伸ばして
はい、この体勢キープ！
ぐっ
うっ……
はい回収ー
まだ着たいよ

この体勢…
簡単そうに見えて結構キツイ……!!
くっそ…
体育祭なんかテキトーに流そうと思ってたのに……
1分経過!
ぱん
楽にしていいよー。
演舞中はほぼずっとこの姿勢だから、まずは1分できるようになろう!
きっつ…
1分て長えよ…
押忍
今できなくてもこれから体育祭まで課業後に毎日練習するから!
これ頑張ると大腿四頭筋と大臀筋がきたえられるよー
また負荷が増えた……

23：00点呼指導
校内のコンビニで買い食いした奴がいるらしいな。
全員でフロアの雑巾がけ。
ダラダラやってんじゃねえ！
〝Quadriceps muscle〟を使ってすばやく動け!!
大腿四頭筋!?
キュキ
いっ…
演舞の練習で痛めたトコが…
絶対わかって雑巾がけやらせただろ…!!
練習のせいでプレスの時間も全然ないし……
ああ、でも予習やらんと…
ずり ずり
ガクガク

カカッ
1:42
…ふ———…
全然進まなかったな……
ジジイにでもなった気分だ…
のろ〜
お手洗い
チカッ
!?
うわ!

次号＞4月27日発売!!
やば…
ごめんなさい、すみません。
何…!?
あっ…!?
ま、真木くん!?
よかった〜先輩だったらどうしようかと…
土居内…
何やってんだ？
ああ、これ明日の予習。
居室だと明かりが漏れるかと思ってトイレの個室で…
便所で…
や〜…頑張ってるつもりなんだけど…
皆についてくにはこういう時間使わないと。
ビッグコミックスペリオール
単行本
HUMANITAS
ヒューマニタス
山本おさむ
絶賛発売中!!

スペリオール
じゃ…
プルプルプル
お前もか…
考えることは
同じか。
何か変な
感じだな…
……
関係ないこと
ばかりやらされて
時々忘れるが…
同期も先輩たちも…
この学生舎の
人間は全員、
医師を
目指してるん
だよな……

なんとなくで
入った奴も
いそうだけど。
●藍岸先輩●二年生。寛人の対番（世話係）。
寛人は心の中で「カル男」と呼んでいる。
当直室
異常なし
…と。
学生たちも
この時期は
おとなしいもんだ。
静かな
夜だな…

頂はまだ見えない。だが、この一歩はきっと――…
●[賢者の学び舎 防衛医科大学校物語]
次号／10号・4月27日(金)発売
につづく

メディア、クリエーターも大注目!! 大反響「究極の毒親」!!
最新単行本第3集いよいよ4月27日(金)頃発売!!
長部。
第26話 ベンチ
何でこんなことしたの?
説明しなさい。
血の轍
押見修造

本気か冗談か…ママに首を絞められストレス爆発!! 思わず教卓を蹴り壊してしまった静ちゃん…

次号＞4月27日(金)発売!!
はあ〜〜〜…
こんなことするような子じゃないがん長部は。
あのなあ!
八つ当たりするにしても、
教卓ってのは一番ダメだいな!
教卓を壊すってことは、
先生を侮辱するってことだいな!
学校を侮辱するってことだいな!
そうだんべぇ!?

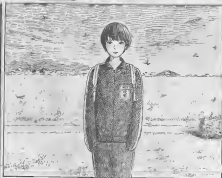
スペリオール
前号まで
中学2年の長澤静一。夏休みに登山の途中、
静一は混乱状態に。クラスメートの吹石さんから静一がもらったラブレターを破り捨ててしまうなど、母・静子の「歪んだ愛情」に振り回されっぱなしの静一だが…!?
ポ
ぐ…
ったく…
泣くぐれぇなら
最初っから
やんな！

第2・第4金曜日
次号＞4月27日㊎発売!!
まあまあ西村先生。
長部は今のどが痛くて喋れねぇだいな。
なあ長部？反省してらいな？
●長部静一●静ちゃん。中学二年生。ママから溺愛されている。
…とにかくこのことは親御さんにもちゃんと連絡するから。
ちゃんと家で話し合いなさい。
いいんね。

●長部静子●静一のママ（母親）。静ちゃんを溺愛している？ 甥のしげるを突然 崖から突き落とし「勝手に落ちた」と「嘘」の供述。静一が吹石さんからもらったラブレターを一緒にビリビリに破り捨て ついには息子・静一の首まで絞めるなど観測不能…

親御さんにも、
ちゃんと連絡するから。
親御さんにも…
●汰石●気になるクラスメート。ラブレターを静一に渡したがフラれた。
●しげる●静一のいとこ。頻繁に静一の家を訪れていた。静子に崖から突き落とされ、現在、意識不明の重体で入院中。

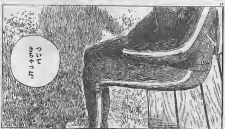
スペリオール
「ハピネス」最新⑦巻（講談社）絶賛発売中!!

映画『志乃ちゃんは自分の名前が言えない』7月公開決定!!

2-1

長部。

…となり、
すわっていい？

…ごめんね。
ついてきちゃった。

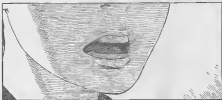
このベンチ、
私よく来るんさ。
家にいたくないとき、
ここに来てボーッとするんさ。

私、
お父さんとよくケンカするから。
私もさ、前すっごいケンカしたとき、
ムカついておもっきりカベけったら、
ボッコリ穴開いちゃったことあるんさ。
だから…

いっしょ
だいね。

…うれしくないか。
いっしょでも…

うれしい。
お便り募集
この作品に対する
ご意見ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

うれし…
かった。
僕は…
うれしかった。
吹石の、
手紙…

本当は、
うれしかった…!
「真実」なら言葉になる!!…ついに言った!!?
●[血の轍]
につづく

あ…ごめんなさい突然…
僕、近所に住んでてたまたま駒田さんを見かけたものでつい嬉しくて…
前の生放送でやってた対局！凄かったです…！
あの形勢でよく逆転勝ちしましたよね！
ズミズミ
その前の対局は惜しかったけど…駒田さんいつもの調子出てなかったから…
あの…握手して、
もらえませんか？
この恋は
ツミなのか!?

!!
え…っと…
ん？
あの！
これ！
僕の…
気持ちです…！
いって
不気味なストーカー男に怯える多恵。小日向は好きな人を守れるか!?
あらすじ

小日向大河
あの…
駒田さん、
今の奴って…

人気者ゆえの苦悩…
彼女の涙に男は何ができるのか？
ペタン…
第7話
どうしてそこまで
鳥島灰人
大反響第7回!!
コミュ障、草食男子が挑む格差恋愛!!
第1話
無料
公開中!!
ルードNEO
この恋はツミなのか!?
Is this love a sin? or checkmate?

こっ…
駒っ…
すいません…
びっくりしちゃって。
今の人…
知らない人で…
前にも…
一度、こういうことが
あって…
それで…私…
ん？

田代早苗
多恵の後輩。負けん気が強く、
こ…これは…！
あの時のカメラの…！
うーん…残念ですが、
お兄さんの届けたカメラの持ち主、まだ現れてないみたいですね…
そうですか…
指針

小日向さん？カメラって…？
前にあの男のカメラを拾って届けたんです…一応…
最近ストーカー規制法が改正されたと言っても…
というかこの写真、どれもたまたまお姉さんが写ったように見えますよ？
犯人の手がかりがないと、警告もできませんし…
どれも千駄ヶ谷ですし…ただの純粋な将棋ファンじゃないですか？
いやいや！
どう見ても隠し撮りでしょう！
彼女、前にも部屋を荒らされた事があるんですよ!?
うーん…そうですね…お気持ちはわかるんですが、
うちも今もっと深刻なストーカー被害の調査もあり何かと手いっぱいで。
というか…

お姉さんのファン対応も、
もう少し気をつけたほうが良かったんじゃないですか？
万が一、この人がお姉さんのストーカーだとしたら、
何か心当たりがあるんじゃないですか？
今みたいに彼氏とフラフラ出歩いてたら、
男性ファンはいい気分じゃないでしょう…
テレビに出て楽しいでしょうがその分お姉さんも自衛対策をするなど、
今後はもう少し気をつけてみては？

気をつけろって、
なんですか!?
有名人は家に閉じこもってろと?
さっきも言いましたが彼女、前にも怖い思いしてるんですよ?
理由がどうであれ、
怖い思いをしてる人を公平に助けるのが仕事でしょう?

もういいです。
何か手がかりがあったら、こちらまで連絡ください。
行きましょう。
なんか…すみません小日向さん…

え？
なぜですか…？
だって…
別に何かされたわけじゃないのに、
あんなに泣いたりして…
ちょっと大げさだったかなって。
こんなところまで付き合わせちゃって、
本当すみません…
——ちっとも大げさじゃありませんよ…
僕だってあんなデカイ男が待ち伏せてたら泣きます…
——駒田さん…
負けないでください…

一緒に…戦いましょうストーカーと…
あ……
幸い…僕は24で独身で彼女もいない。
普段もゲームや映画ばかりの引きこもりなので、
時間も…そこそこお金もあるので…
そうだ、僕、帰りの道中毎日ボディーガードしますよ!
あの…そういえば小日向さん。
さっきなんてウチに…!?
すっかり忘れてた…
そうでしたえっと…

あの…
これ…
た…
たまたま…
駅で見つけて、
駒田さんの
じゃないかと、
大事なものだった
ようなので、
早く
届けたくて…
…小日向さん。

どうしてそこまで、
してくれるんですか？
そっ…
いくら友達だからって…
私…小日向さんに何もしてませんよ…？
それ…は…

し…将棋を…教えてくれた…じゃないですか…
！
小日向さん！
大丈夫ですか!?
顔が…真っ赤です！
フラッ
キャア！
小日向さん！

37.8℃
少し…下がったか…
いくら風邪とはいえ…駒田さんの一大事に、
うかうか寝てられないからな…
しばらく田代さんの家に泊まるといってたが…
ショッピングカート
小計（2点の商品）：￥4
この注文での獲得ポイント
ギフトの設定（贈りま
心配だ…
しかしこの俺が…
こんなに他人の事で必死になるなんて…
ゴロ
ブーッ
恋の病とはよくいうが…本当だな。
ん？誰だ…？
…はい？
あーもしもし小日向さん？小学書房の者です。
16

小日向さんが
届けたカメラの
持ち主が現れまして、
拾ってくれた人に
お礼がしたいとかで
執拗しつこくて…
どうします？
一応決まりでね。
いえ、
けっこうです。
あんなのとまともに
やりあったら
暑悪死ぬね。
準備を
せねば……
ピンポーン
ピンポーン
……
ピンポン
ピンポン
ピンポン
ピンポン
来るなら来い！

よう!
生きてる?
そこには多恵の後輩、田代さん!?
風邪ひいたって聞いて、お前のことだしぼっちで死んでるかと思ったわ!
見舞いに来てやったぞ!
って、
わー!大丈夫かよ!
●ルートNEO[この恋はツミなのか!?] ・・次号/10号 4月27日(金)発売 につづく

ビッグコミック創刊50周年記念!!
50th Anniversary
総計500名様にBIGなプレゼント!!
青年コミック誌の雄・ビッグコミックファミリーならではのBIGなプレゼント企画が実現!!
【応募締切】上期:8月31日(金) 下期:2019年2月28日(木)
A賞 50周年展特別内覧会
巨匠たちと共に観る
11月9日(金)15:00～(予定)川崎市市民ミュージアム
(神奈川県川崎市中原区等々力1-2)
5名様
ビッグの歴史を彩る30作品・150点を超える原画などを展示する「ビッグコミック50周年展」の特別内覧会にご招待! この内覧会には さいとう たかを氏、ちばてつや氏、かわぐちかいじ氏、石塚真一氏などのビッグ連載陣に加え、多数のレジェンドも出席予定! 巨匠たちと一緒にビッグの歴史を堪能するチャンスは今回限り!!
B賞 ビッグコミック特製本
1名様
あなたの似顔絵がビッグの表紙に
ビッグコミックの表紙イラストを描かれている金子ナンペイ氏があなたの写真を元に似顔絵を制作。ビッグ50周年記念号の表紙をあなたの似顔絵に差し替えて50部を製作のうえ原画とセットでプレゼント!!
C賞 空母いぶき特製ヘルメットバッグ
かわぐちかいじ氏直筆サイン入り
合計50名様
MA-1などのミリタリージャケットの生地を使ったヘルメットバッグ。第63回小学館漫画賞〈一般向け部門〉受賞作「空母いぶき」の限定特製商品!!
D賞 BLUE NOTE×BLUE GIANT SUPREME 特製ピクチャーディスクレコード
石塚真一氏直筆サイン入り
「BLUE NOTE」と第62回小学館漫画賞〈一般向け部門〉受賞作「BLUE GIANT」の欧州編「BLUE GIANT SUPREME」
合計50名様
小学館通販サイト「大人の逸品」(www.pal-shop.jp)
各2名 合計10名様
E賞「ゴルゴ13」スペイサイドリージョン1998
F賞「のたり松太郎」江井ヶ嶋酒造あかし6年
G賞「デビルマン」インバーゴードン1972
H賞「銀河鉄道999」スペイサイドリージョン1998
I賞「BLUE GIANT SUPREME」グレンロセス20年
J賞 ビッグ4誌創刊号図書カードセット
合計384名様
ビッグコミックと兄弟誌のビッグコミックオリジナル、ビッグコミックスピリッツ、ビッグコミックスペリオールの出発点を垣間見る!! 4誌の創刊号の表紙をあしらった図書カード(各500円)を4枚セットでプレゼント!!
【応募方法】応募券5枚が必要です。

スペリオール BIGCOMICS
花のお江戸を
召し上がれ。
こちらが目印！
銀平飯科帳
7
河合単
ARE YOU
KUISHINBOU?
美味しい第7集、
大好評発売中。
定価・本体552円＋税　発行／小学館

銀平飯科帳
e You KUISHINBOU?
ホヤホヤ!
最新第7集
大好評発売中
!!!!!!
銀平飯科帳
花のお江戸を、外で味わう…!?
第68話：近年行ってますか？
大人気！
タイムスリップ
料理人!!
河合単
時代考証 山田順子

銀次
銀次はETTS料理人！
そろそろ花見の季節でござるな。
東京でも花見は楽しむのでござるか？
うん、桜の名所はどこも凄い人出よ。
みんなお花見好きだしあたしも大好き！
ふーむ…東京の花見も一度経験してみたいものだな。
ひ、平山さん東京出てきて日が浅いから…

次号＞4月27日発売!!
最近じゃ飲酒禁止の公園も増えてきてるようだな。
え？なんで？
そんな花見、盛り上がらないじゃん。
ゴミとか騒音とか迷惑な輩も多いから多少は規制も必要なんだろ。
そういえばウチの小学校の校庭の一本だけある桜の木、かなりな老木なんだけど、
手入れが大変だし倒れたりしたら危ないから切り倒すかどうか、って話になってる…
ソメイヨシノだと寿命も言われるし、アメリカシロヒトリとか毛虫がついてけっこう大変だからね。
そうかぁ寂しくなるなあ…
なにか無粋だのう…
お花見したいよ〜〜〜〜!!

バーッとお花見しようか、葉瑠！
無理無理。
え？
こないだも言ったけど春のこの季節、教職はメチャクチャ忙しいの
ここ何年もお花見なんてしたことないわ。
それは気の毒に。
お花見なんていつでもできるって思ってても案外にできないんだよねぇ…
東京には桜の名所がたくさんあるのになあ…
千鳥ケ淵
上野公園
皇居、靖国神社、六義園、上野公園…

次号＞4月27日発売!!
●景次の友人。実家の老舗そば屋を継いだしっかり者。タイムスリップのことは知らない。
いいなあ、お花見したいなあ…
桜、終わっちゃうよ〜〜〜!
かわいそうだね。
●景次の友人、小学校の教員、タイムスリップのことは知らない。
陽気がよくなって…
江戸もいよいよ…
桜の季節だねぇ…

ちわーっす!
その声は…
泰さん!
久しぶりじゃの。
江戸から東京に来て帰れなくなった人。
なんだよなんだよ、全然会えなかったね。
グイグイ
銀次殿、今日はアレに行かんかアレ。
アレ?
花見じゃよ花見!
早く行かんと桜が終わってしまう!
へぇ…

城の桜を御台と見るだけでなぁ、一度、江戸の名所で花見をしてみたかったのじゃよ!
窮屈だね。将軍が花見もしたことなかったの?
ワシの三代前の徳川吉宗公が花見を奨励したのは知っておるか?
へえ、暴れん坊将軍が?知らなかった。
王子の飛鳥山に江戸城から桜を移植して植えさせ、自ら出かけて酒宴を開いたりしたのじゃ。
それ以外にも隅田川の土手沿いや御殿山にも桜の植樹をしたのじゃよ。
へえ…
●徳川家斉●11代将軍。食いしん坊将軍。当初銀次は、下級役人と思い
それからじゃ、町人にも花見の習慣が広がったのは。
ふーん…
あるとき出羽守が言うのじゃよ…

●出羽守（出羽殿）●老中首座・水野忠成。出羽殿と名乗り家斉に代わって町人に扮し徳次と遊興をともにすることも。
上様、春に飛鳥山に行かれてはいかがですか？
春の飛鳥山はたいそう見事な桜を愛でることができますぞ。
ワシが行こうとすればおそらく三日も前から飛鳥山の警固が必要となるじゃろ。
そうなればそのあいだ町人たちが花見を楽しむことができなくなるではないか。
そんな無粋なこともなのう…
ははーーっ、さすが上様ー
偉い！さすが家さん！
パンッ
いやぁ。
そんな見栄を張ってしまったから花見が出来なかったのじゃよ。
ハハ、ホントは花見したかったのね。
今日は堂々と花見ができるわい！

ここが隅田川
桜の堤じゃ！
現
墨田区向島五丁目
長命寺辺り
うわぁ
いい眺め！
花見の人が
いるいる！
やんや
やんや
ははは、
花見は
江戸も東京も
一緒かな。

スペリオール
盛り上がってるの！
なに食べてるんですか？
なんだ兄さん、手ぶらで花見かい？
花見といやあ砂糖をたっぷり使った玉子焼きにかまぼこよ！
ひとつどうだい？
ホント？ありがとう！
いただきまーす！
ポリ
ん？
ポリポリ
タクアンじゃん！
ポリ
わはは！
甘～～い玉子焼きに見立てたタクアンと、かまぼこに見立てた…
最新単行本
銀平飯科帳 第7集
河合単
絶賛発売中

パリ
ポリ
こちらはダイコン漬けじゃな。
わはははは
町人はたくましいのう。
まるで落語だね。
落語「長屋の花見」は元々は上方の「貧乏長屋」という噺で明治時代に舞台を江戸に移した、というが…
ん？
あれは…？
女の人二人でなにか持ってますよ。
さて…ワシは世俗のことに疎くての？

ほら
あっちにも…
みんな
持ってるぞ！
ワイ ワイ
ガヤガヤ
お寺の門前で
何か売ってるんだ。
なにやら
人だかりが…

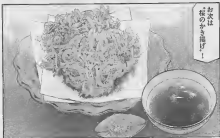
二つもらおうか。
へい、一個四文（100円）、五個入りで二十文（500円）です。
どれどれ…
これは…
さっきみんな持ってたやつだ。
桜もち
桜もちだ！
当時は桜もちを竹皮で包み烏帽子籠という竹籠に入れて売っていた。
関東の桜もちは享保二年（1717年）向島の長命寺の門番だった新六が桜の落ち葉を利用できないものかと考えたもので、一年で77万5千枚を漬けて、38万7500個の桜餅を作っていたという。
桜を眺めながら桜もちを食う…楽しいなぁ…
なんか風情あるぅ！

スペリオール
吉宗公が隅田川の堤に桜を植樹したのは土手を踏み固めてもらう効果を狙ったとかそうでないとか…まあ、真偽のほどは分からんが…
本当だとしたら吉宗さんそうとう頭いいね。
江戸で花見といやあ昔は上野だったけどよ、将軍様の菩提寺の寛永寺があるから笛太鼓の鳴り物ダメ、騒いじゃダメ、挙げ句の果てにお酒がダメ！
しみったれた花見だったらしいぜ。
……
へー江戸も飲酒禁止の花見があったんだ…
そこいくと八代様は偉いね！
飛鳥山、隅田川堤、御殿山と飲んで騒いでくださいって場所を作ってくれたからね。
ちげえねえ。
わは はは は
ところで、あれはなに？

あれは花見用に特別に仕立てた小袖をひもに通して幕の代わりにしてんだな。
女もああやって目一杯着飾って花見にやってきていい出会いがねえかうかがってんのよ。
中じゃ色っぽい姉ちゃんたちが艶っぽい花見をしてるんじゃねえのか?
なに、色っぽい姉ちゃん!?
いいのう、ワシもまぜてくれんかのう。
家さんには奥さんがいるでしょ!
そろ～り
キャッ
キャッ
色っぽい姉ちゃん…
キャッ
キャッ
キャッ

ん？
家さん
どっか行ってた？
いやいやいやや。
こんばんは〜〜
ガラ
ガラ
いらっしゃーい。
世間はお花見で浮かれていいわねぇー
あたしなんか通勤のときとここに来るときに見える桜を眺めるだけ…
じゃあ菜摘、今日はウチでお花見しようぜ。
え？

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞4月27日㊎発売!!
まずはスープ代わりに桜の熱燗をどうぞ。
温かい日本酒の吟醸香に桜の香りが加わってフルーティーで華やかで…
桜の花の塩漬けに熱燗を注いだんだ。桜の季節ってまだけっこう寒いからね。
桜の花を飲んでるみたい。
美味しい♡
そいじゃお手軽"桜のピザ"で一杯やってて。
可愛い！餃子の皮で作ったピザねー
桜ってのは…？

餃子の皮にオリーブオイルとトマトソースを塗って、その上に春の魚・しらすと細く切った桜の葉の塩漬けの千切りを乗せ、さらに溶けるチーズを乗せてオーブンで焼いたんだ。
思った以上にしらすが主張するのね。
桜の葉の風味がさらに春らしさを乗っけて美味しい！
お次は〝桜のかき揚げ〟！
桜のかき揚げ？
そうか、桜えびか！
桜えびに、タマネギ、それに桜の葉の塩漬けを少々…
勝駒
勝駒

このピンクの塩は？
桜の塩漬けをフリーズドライして粉状にした桜パウダーを塩に混ぜたんだ。市販のものだけどね。
お熱いうちにどうぞ。
サクッ
わあっ、サクサクフワフワで美味しい！
この香ばしさと旨味、それに桜の風味をアクセントに絶品ね！
桜のかき揚げか！
これは日本酒が欲しくなるね。
うん、旨い！
桜の熱燗がますます合う合う！

桜の花の塩漬けにはクマリンというポリフェノールの一種が含まれていて、抗菌作用や興奮を鎮める効果があるんだって。
二日酔いにも効くんだとか。
へー…
桜ってふわっと優しく鼻腔をくすぐるのよね。
桜のかき揚げ美味しいしお酒も進んじゃう！
桜の花の塩漬けは江戸時代からあったんだぜ。八重桜でね。
花の鑑賞も今のソメイヨシノとは違って江戸時代はオオシマザクラという種類の桜なんだけどね。
八重桜は塩漬けにすると他の品種の桜より全然香りが強いんだ。
あぁ…
シメはこちらをどうぞ。
〝銀次風桜めし〟だ！
わあっ！きれいな桜色！

へへへ…
その桜色は天然の色なんだぜ。何が入ってるか分かる?
へー 何だろう?
ぱく
タコだ!
江戸時代には炊き上がったご飯に小口に切った茹でタコを乗せ出し汁をかけて食べる桜めしっていうのがあったんだけど、
タコで桜の花びらを表現してたんだ。ちょうどタコが旬だし。
銀次風はタコを入れて出し汁で炊き込みました。タコの色素で桜色に染まってきれいだろ。
木の芽を添えて色にアクセントを出してみた。
タコの食感と出汁が効いて美味しいっ!
どうだい? 居酒屋銀次の花見は?
この店に来ればいつでも満開の癒しの空間になるんだぜ!
う〜〜
あれ、どうした?

ガバッ
アラ？
あたしもう ガマンできない!!
この桜めしを おにぎりにして! 海苔の代わりに 塩漬けの桜の葉っぱで 巻いてね…!
は、は、はい!
ど、どうすんの!?
やっぱりお花見 してくる〜〜〜!!
ハハ… 満足させるどころか かえって火つけちゃったかな…?
桜は待って くれません からなあ。
タコには タウリンが入ってるからかもな…
SUPERIOR 10号につづく
やっぱり「本物」にはかなわないですかね!!

ビッグコミック
創刊30周年記念特別新人賞
スペリオール次世代マンガ大賞
決定!!!!!!
大賞
中田アミノ
(18)
愛知県
『委員長、草をむしれ』
奥浩哉氏
花沢健吾氏
イチオシ!!
P.259より掲載!!
賞金300万円
+ 掲載権 + 新連載&単行本化権
花沢健吾氏 評
自分には無い目線とキャラの魅力を感じる。絵も万人に好かれそう。才能の奥行きを感じるので、商業的にも結果を出せる気がする。
奥浩哉氏 評
菊池編集長 評
マンガらしい魅力を感じる。

入選
賞金100万円＋掲載権
P.283より掲載!!
浅野いにお氏激賞!!!
冨手優夢(22) 東京都
『くるくるくるりん』
浅野いにお氏 評
気持ちの良い漫画でした(褒めてます)。中盤以降のブーストの掛かり具合は最高でした。やっぱり新人はこれくらい思い切りがなくては。
柳本光晴氏 評
面白い。正直、好みの作品じゃないのですが、読み返したいかと言えば、うーん。いや、でも、この作者さんの次の漫画も読んでみたい。
審査員賞
(押見氏推薦!)
賞金50万円＋掲載権
川(31) 鳥取県
『グロウ』
押見修造氏 評

佳作
賞金10万円＋掲載権
行こう!
『終わりの季節』
まんがクラブきたはし(21)
大阪府
大学生ながらAV男優として人気を馳せるユキオ。副業を黙認する彼女もおり、順風満帆な人生。だが、邪魔にしているAV監督の娘と一線を越えてしまったことで、順風の人生が「終わり」を迎え…
浅野いにお氏 評
絵が拙い分セリフに目が行き、洒落た言い回しや朴訥すぎる会話が効果的でした。かなり淡々と読めるので、見せ場と山場をもう少し派手に演出してあげてください。
『バレーシア』
佐野千潮(23)
京都府
やんちゃな男の子・ジャンは異国で異民族の少女・ジュディと出会う。知的な彼女に次第に惹かれるジャン。しかし、「兵士になりたい」と将来の夢を語った時から、彼女と距離が離れてしまい…
藤本光晴氏 評
ボーイミーツガールは、良い。淡さが良い。国も時代も分からないけど、魅力がある。絵も良い。純文学のような作品。エンタメとしては、例えばもっと切なさが欲しい
『ひまわり』
高橋龍二(19)
群馬県
引っ越してきた村でクラスの皆に馴染めないひなた。校長先生の依頼でだらだらと過ごす。「何もなくてつまらない」と愚痴るひなたに、校長は「学校にオバケがいるか夜に来て確かめよう」と提案をし…
押見修造氏 評
独特の絵と間で面白い。絵はラフだけど、不思議な迫力がある。淡々として、表情や感情を見せないことによって、逆に狂気を浮かび上がらせている
審査員賞、佳作の作品を含め、受賞全作品はこちらでも公開!
http://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/
編集長総評
「スペリオール次世代マンガ大賞」に沢山のご応募ありがとうございました。今回は定例の新人賞とは異なり、豪華審査員の先生方に審査をお願いし、賞金も大賞賞金300万円という非常に大規模な賞となりました。これからのスペリオールを引っ張っていってくれる才能を見つけようという願いをこめて「次世代マンガ大賞」と名付けました。
結果、総数で 作という非常に沢山の応募をいただき、その中から大賞に中田アミノさんの「 」、入選に 「くるくるくるりん」、他審査員賞に1作品、佳作に3作品が受賞するという結果になりました。
それぞれの受賞作の詳細と審査会の様子は別記事をお読みいただくとして、編集長の立場から一言申し上げますと、今回の応募作はさすがに絵のレベルが極めて高く、その点では度肝を抜かれました。画力としてすぐにでも連載しておかしくないレベルの絵柄の作品が多く、大変驚きました。一方で、内容に関しては「明らかにこの作品は次世代感を持っている」と断言できるほどの決定的に新鮮かつ新鮮なモノは、残念ながら見受けられなかったように思います(もちろん、そんな新鮮な作品がそう簡単に描けるわけは無いのですが)。
月並みですが、やはり新人の皆さんに期待したいのは、技術や絵の完成度の高さよりは、圧倒的なオモシロです。あなたにとっての「オモシロ」とは何ですか? 圧倒的に魅力的なキャラクター? 読者の度肝を抜くような設定?斬新なトリック?誰も知り得ないような情報?本当にリアルなあなたの本音? あなたなりのオモシロで構いません。それをもっともっと極めてほしいのです。
我々が求めているのは「圧倒的に」面白いマンガです。漫画家の仕事というものは結局のところ、何が面白いかをひたすら突き詰める仕事です。見たいのは、それなりにキャラが立って、それなりに起承転結があって、それなりにまとまっている、それなりに新奇さの ではありません。あなたの中にしかない「オモシロ」、あなたなりの乱暴が見たいのです。
私達は新しい才能を切望しています。次回も是非、沢山のご応募をお待ちしています。(編集長 菊池一)
P.317より!!
これは事件だ!!
漫画界の巨星結集!
審査員会、完全収録!!
粒ぞろいの候補作から、いかにして大賞は決まったのか!?
異例とも言える豪華審査員陣が、歯に衣着せぬ本音をぶつけ合った、白熱の審査員会を誌上再現!!
次々頁より掲載の大賞&入選作を読んで、歴史の証人となる準備をせよ!!

委員長、草をむしれ
オール次世代マンガ大賞
大賞
受賞作!!
私はクラスの委員長。
花愛でる先輩から
目が離せません!
中田アミノ

2-B
私は委員長！
みんなのために頑張ります！
委員長──
実は今すぐバイト行かなきゃで…
クラス花壇の水やり、代わってほしいの！
ちょっとお願いしていい？
一生のお願い〜
もう〜
仕方ないなぁ…

私でよければいいよ。
ありがとうっっ
流石クラス委員長！
頼りになる!!
大好きっ。
まぁ正直、
自分でやれよと、思います。
そう思ってるのに断らないのは…
私には特別断る理由が無いというのと…
委員長ー。

先生！
このプリントなんだけど…
私は昔からNOと言うのが苦手で…
気づいた時にはクラスの便利屋になっていました。
そして中学の頃から、
便利屋はクラス委員長に…
クラス委員長とは…
クラスの良い子の象徴。
私、
皆の思う良い子でいなくちゃ。
でも今は、もう高校2年生。
人数分コピーしといて！
わかりました…
こんな華やかさのかけらもない生活に嫌気がさしています。
それに、

めんどいものはめんどくさいです。
人に頼まれるのが癖になってるイエスウーマンな自分が、もはや面倒くさい。
2-B
ガラッ
あー委員長！
どさっ
どうしたの？
たすけてっ。
ボタンが取れちゃったァァ。
もぉぉ〜〜〜
貸して！私が直すよ。
ハァ…

スペリオール
ハァ〜
つかれた…
何かいいことないかなぁ。
サァァ
楽しいことないかなぁ
アァ——
雑草…
私にむしれって言ってるの？
ブチ
仕方ないなぁ。
カク
カク

わーーっ!!
がばっ
わ!?
ビクーッ
寝てた!?
あ…っ、起こしてくださって…
ありが…
寝ても構わないけど、
ヨダレ垂らす前に手を動かせ。
ふぇ!?
返事は?
ハイ!?
!!

完全下校の時間は守らないとね。
あの、
もう帰らないと怒られちゃいますよ。
まさか帰るつもりか?
はい。
俺は今からチューリップを植えるんだけど。
へー、俺は怒られてもいいんだ?
ハアアアイ!?
私、悪いことはしたくないんです!
何がいけない?
春にチューリップが咲いてないとか、ありえないだろ。
ええ!?
コンクリート色の母校と花に囲まれた緑豊かな母校。
お前はどっちが誇らしい?

それは～
緑豊かな方がいいですけど…
だろ？俺はこの学校を、
花の絶えない、ここいらで一番美しい場所にしたいんだ！
ずい
応援しろよ。
ううむ…
パァァァ
仕方ないなぁ、ぱぱっと終わらしちゃいましょう!!
私も手伝います！

シャシャ
ちがう、お前は草をむしれ。
え!?私も…
居眠り野郎にはまだ早い!
どういう…
ピーピーうるさい。
花はお前より繊細なんだよ。

なんで!? いつもクラスの 皆や先生に 頼りにされまくってる 私が…私が…
チューリップの一つも 植えさせて もらえないの!?
おかしいでしょ!! 私だって 繊細なのにっ。
キーィィ
ぐわしっ
ふん! こんな 雑草すぐぬいて
ギクッ
だからダメ なんだって。

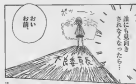
こいつらだって
根を張って
生きてるんだから。
そんなブチブチ
足が千切れる様な
やり方はだめだろ。
もっと
丁寧に、
ごめんなさいって
思いながら抜け！
なんだよ
こっち見んな。
優しい…。
そうですよね、
雑草だって必死に
生きてるのに…
こんな感じで
いいですか？
良し！
グッ

いい訳ないでしょ!!
日が暮れるわ!!
なんて贅沢な時間の使い方!!
いや、すこぶる優しいってのはわかったよ!!
優しすぎて絶滅危惧種だね。
でも私、先生に見つかる前に帰りたいの!!
手伝ってあげてるだけでいいでしょ!!
終わった!!
さてチューリップは…

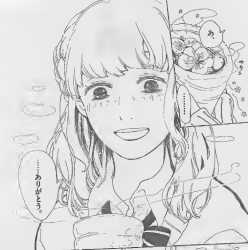
日本一の
花になれ。

……
…フッ。
平和すぎる…
ここは心のオアシスだ。
終わった？早ぇー。
じゃあ次、この鉢植えお願い。
ぽん
もぉく、私以外に手伝ってくれる人、いなかったんですか？
俺が栽培委員長になってから、人が集まらねーんだ。
なぜか。
委員長…ってことは先輩じゃん。
原因は先輩ですね。

人間にもお花と同じくらい優しくしたらどうですか？
は？
十分優しいだろ。
ブチ
優しくないから、部員が集まらないんですよ。
それにしても、お前は容赦ない奴だな！
俺は苦手なんだよなぁ草むしり。
草を大量虐殺するわけだろ？
悲しくなるから、やりたくないんだよ。
私にあなたのヨゴレ仕事、させてるってことですか？
ピキッ
言い方が悪い！
少し手伝って下さいよ。
イヤだ。

こ、この人、
誰よりも私を都合よく使ってる…!!
またお前は
こんな時間まで
居残って!!
やば!
怖い先生だ!!
今朝、反省文
提出したばっか
だろ!!
コラァ!!
今日は何して
たんだ!?
チューリップを
植えてました。
オイ!!
こんな所に
花壇なんて
無かったはず
だぞー。
!?
花壇から
作りました。
何やってんだよ、
許可取ってからに
しろよ!
大丈夫です。
もう植えちゃった
ので。
職員室に
来なさい!!

よかった〜 私チューリップ 植えてない！
君も 来なさい。
え？
職員室に 来なさい。
あ、あ〜 そうだった!! チューリップとか 関係ないし!! 怒られる!!
職員室
ガタ ガタ
ガタ
クラス委員とも あろう私が!!
ブルブル
どうしよう。
私の イメージが!!
私、先生に 怒られるの はじめてだよ！
誰にも見向き されなくなったら…
ポッ ーーン
おい お前、
不良番長
なかなか 役に 立ったな。
ありがとう。

おつかれさま。
早くとれ！
えっ、いやでも…
は？何でためらうんだよ。
ここで一番美味いお茶だぞ！
こら！職員室でくつろぐな。
ほら。

あ、
フワッ
……
……ありがとう。
先輩って…
冷えた体にしみるなぁ。
ズズズズェ
——それでこの人は?
草むしってくれた知らない人だ。
!?
その日先輩は怒られてたけど、
私はすみやかに帰らされた。
そして、

諌かさんのおかげで
校則違反なんて
やらかした私は、
前より少しだけ、
気が大きく
なりました。
委員長！
ドタドタ
昨日今日で
ごめんなんだけど、
今日も水やり
お願いできないかな!?
また店長に
バイト入れられ
ちゃって…
あぁ…
これから行く
ところだったし
いいよ…
えっ、
ズイッ
だからこの
プリント、
教室に
置いといて
欲しいな！

ふぇ!?
ドキッドキッ
委員長! ちょっといい?
図書館のポスター作るの手伝ってくれない?
あぁ…いいけど、
私、今から用事があるから…
外で一緒にやる?
あ、
遠慮します。
そう? お互い頑張ろうね。
今日、真冬の寒さだってよ。
委員長って大変だね…

先輩!
何してんの。
お、
お花の育て方を
教えてほしくて…

まじか…
そうだなぁ…
変人先輩のお陰で、委員長もちょっぴり成長!
それじゃぁ…
ヒマワリの種の皮でも剥きながら、
卒業式で飾る花の話からしよう。
[委員長、草をむしれ] 完　次回作も鋭意製作中!!

ミスターぶっ飛び
冨手優夢
次世代マンガ大賞
入選!!!!
くるくるくるりん
ニューヒロイン!!
みんな、おはよ~♥
くるりんです!!
浅野いにお氏
大・絶・賛!!!
気持ちの悪い漫画でした。(褒めてます)
やくん、なんでキモいとか言うの♪

マンガ&アニメ大好きっ子に、9時前起床はツラすぎる♪
くかー
くかー
バサッ
起きなさい 鈴！
いつまで寝てるのッ！
また遅くまでマンガ読んでたでしょ！
……昨日の夜は前期の溜めたアニメ一気見してたの、
じゃないと安心して今期に入れないでしょ。
どっちも同じじょ、そんなことより早く支度しなさいッ。

パサ…
ヤバい！遅刻、遅刻〜〜ッ！
ドタ
バタ
待ちなさい！朝食たべないとダメでしょ！
あと、机の上に忘れ物よ。
ちょっと勝手にさわらないでよ！
いってきま〜〜す。
私の名前は来栖 鈴(16)
学校ではくるりんなんて呼ばれてる。
どこにでもいる普通の青春真っ只中な女子高生です！
ズテテテ

今日みたいな
急いでいる日に
曲がり角を曲がると、
運命の人に
……
偶然ぶつかって…
テヘッ
流石にないか★

またギリギリよくるりん!
ゴメン、ゴメン そんなに怒んなくてもいいじゃん、マサ子〜
そうよ、くるりんが遅いのはいつものことじゃない。
ヒデ美は甘いのよ。どう思う、トヨ江?
そんなことより早く教室行かないと…
PON!
そーだった!!
私達は高校からの出会いだけど息ピッタリ!
気が合うというか、シンパシーで繋がっている感じ。
これってつまり…

・・・親友の証よね？
先生、判定は？
アウト！
くるりんのせいで遅刻になったじゃない！
えへへ〜
アイツらいつも一緒な。
仲良いよねー
えエーッ!!
桐谷君すごーい！
まぁな、親が共働きだから弁当くらい自分で作らねーと。
えらーい。
そんなことねぇーよ。

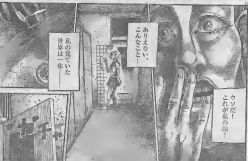
どこ見てるの？
えッ、いや…そーだ！
今度の休日に下北沢行くって話どーする？
賛成！
ついでに欲しいマンガいっぱい買おっと♪
決まりね。
せっかく遊びに行くのにまたマンガ？
おいッ!!
もうすぐ授業始まるのにうるさいんだよ！
いい加減にしろ!!
じゃあ、詳しくは放課後いつものベンチで話しましょ！
あ…ごめんなさい。
ちょっと村上！アンタに言われたくないんだけど！
いつも放課後野球で大声出してるくせにッ！
はぁ？それとこれとは別だろ！
うるさいんだから同じよ！
あの二人、幼稚園からの幼馴染だって？

なんだよ！
何よ！
ヘイヘイッ、次は楽しい英語の時間だぞ〜〜！
ベェ〜〜
ちぇッ。
ディッスイッザアッペン！
リピートアフタミィ？
クス
私には最高の趣味と、
クス
さっきみたいにたまにムカつくこともあるけど、
最高の友達がいる！
絵に描いたような充実した日常。
あとは——……

帰りゲーセン寄ってこうぜ!
わりぃ、この後すぐバイトあんだわ。
来た…!
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
なんだこれ?
あとは最高の彼氏だけ!!
ラブレターじゃねぇか!
誰からなんだ?
……くるりんだ!
ガサ…

マジでありえねぇ、
エラ・魔人のくせに。
え？
ブスからも需要あるんだな。
マジだりぃ〜
エラ…まじん!?

ミスターぶっ飛び
冨手優夢
次世代マンガ大賞
入選!!!
くるくるくるりん
プリチーフェイスなニューヒロイン!!
みんな、おはよ～♥
くるりんです!!
浅野いにお氏大・絶・賛!!!
気持ちの悪い漫画でした。(褒めてます)
やーくん、なんでキモいとか言うの♪

ダダダダダダダ
エラ魔人？
何言ってんの？
アイツら一体
何言ってんの？
何かの間違いに
決まってる！
クリッとした目、
赤みがかった頬、
くるくる渦巻き
状の綿っ毛、
そしてキュートな
三角形の輪郭。
さっきの桐谷君のは
好きな子をいじめちゃう
男子によくある照れ隠し
だったんだ。
そうよ…
それくらい私は
可愛いんだよね？
バタン
新設！ヤングスペリオール新人賞

ウソだ！
これが私の顔？
ありえない、
こんなこと…
私の見ていた
世界は一体——…
ガチャ

くるりんココにいたんだ！
心配して捜してたのよ。
どうだった？
桐谷君に思い伝えたんでしょ？
だ……
誰だ！てめぇら!!

ふざけないでよ私はマサ子
ヒデ美だよ。
トヨ江よ。
私の最高の親友が……
ざやあああああアア
ちょっとくるりん、どこ行くの？

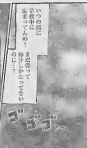
くるりんが桐谷君にラブレター渡したらしいよ。
知ってる、まじウケるわ！
クス…
どうやったらあの顔で告ろうと思えるんだろ？
トコ
トコ
マンガの見過ぎでしょ。
脳内で勝手に自分の顔が美化されてるのよ
トコ
トコ
トコ
あ～なるほど！イタすぎじゃね？
あははははっ！
トコ
トコ

ガラ…
あ…
うっ
あっ
ねぇ知ってる？
くるりんの話。
あっ
くるりん？
誰だっけ……
ひど〜い、
自分の教えてる
生徒なのに…
うっ
そんな変な
アダ名の奴
いたか？

あの子はね、
二次元と現実の区別がつかないのよ。
あっ
うっ
いや…
マジかよ…
オレ達よりヤベェんじゃね？
いつの間に学校中に広まってんの？
まだ告って30分しかたってないのに…！
ゴゴゴ
もう終わりだ…この学校に私の居場所はもう――…
詳しくは放課後いつものベンチで話しましょ！
あ…！

マサ子、
ヒデ美、
トヨ江。
あの三人はいつも
私の味方だった！
いた!!
さっきは悪いこと
言っちゃったから、
ちゃんと謝ってまた仲良く
四人で生活を送ろう。
ギャハハハハッ。
ガハハハッ。

マサ子だったの？
くるりんが桐谷君にラブレター渡したことみんなにバラしたの
！
そうそう！だってアイツうちらのこと親友とか思ってて暑苦しかったじゃん？
確かに、私達はただブス同士一人だとイジメられるから集まってたのに、
何勘違いしてんだか。
ブスはブスらしく群がって大人しくしてるのが一番♪
ギャハハハッ。
ガハハハッ。

あ…くるりん！
何見てんだてめェッ!!
ヒイッ！
ザァー…

もう学校に私の居場所はない。
明日から学校で独りぼっちの中、どんな拷問が待ち受けているのか・・・
こんな私を癒やしてくれるのは――
早く家に帰ろう――
…ただいま。
おかえりなさい、遅かったわね
……

どうだった？
想いの人に気持ち
伝えられた？
ニヤァ…
エラ魔人だぁぁ
ああアァッ
!!!
バタン

ブツ
ブツ
ブツ
汚い！
汚い！
汚い！
現実はなんで醜くて理不尽なんだろう。
見えるもの全てが薄汚れている。
キミはずっとボクだけのものだー
二次元はこんなにもキレイで全てが上手くいくのに……

あははは
あはははは
クスッ
何笑ってんだよ。
あははは
あははは！

ピピピピピ
ガチャ
いつまで寝てるのよ。
昨日のことちゃんと聞かせてもらうわよ!
さっさと起きなさいッ!
ガラン。。。
あれ…いない?

遅刻だ！
遅刻！
そいつらのせいでこの先どれだけの苦痛を味わわなきゃいけないのか…
理不尽だ……！私がこんなに辛い思いをしているのに笑ってる奴がいるなんて。
そんなことさせてたまるか。
今すぐこの世界から私の苦痛の元凶を全て抹消してやる！
あぶねぇッ!!
?

痛ったく
気をつけて歩けよ、どんくせぇなぁ！
スゥ…
あ……すみません…
なんだよ、その赤の他人みたいな反応は。
頭打った衝撃でオレのこと忘れたか？
え？
オレ村上、勝手に記憶から消してんじゃねえよ。

イケメン!!!!
そういえばお前、桐谷に言ったらしいな
コイツにまでバレてんのかよ!
なぁ、鈴……
ボソ…
魔
エ
……
暑苦し
まずはコイツをやるしかない。
312

殺す!!!!
…オレと付き合ってくれないか?
は?
桐谷じゃなく、オレじゃダメかな?

カラン…
何よ急に…
からかわないでよ。
…オレは本気だぞ。
今までそんな
素振りなかった
のに…
私のこと嫌い
だと思ってた。
それはあれだ、
なんというか…
好きだからこそ
突っかかっちゃう
というか……
素直に
なれなかったん
だ。
ウソじゃ
ない！
ウソよ…
やっぱり
信じられない。
オレは昔から鈴の
マンガみたいに都合良く
考えているポジティブな
姿を見て、
辛い時何度も
救われてきた
んだ!!

違うッ、違うッ！
こんな理不尽な世界で信じられるものなんてない！
きっとみんなみたいに私をバカにして言っているに決まってる！
グイ

「アイラブユー」が世界を救う。
ズキューン
信じてくれた？
やっぱり、この世界は――……
はい！信じまちゅ♡
なんて理不尽なのかしら――
あははは。
あははは。
あははは。
あははは。
あははは。
あははは。
●[くるくるくるりん]完
冨手氏の次回作にこうご期待!!

スクープ!!!

漫画界の巨星結集!

次世代マンガ大賞審査員会 完全収録!!!!!!

綺羅星の如き、漫画界の現在進行系レジェンド達。彼らが小学館の会議室に集まるという異常事態の目的は、第1回次世代マンガ大賞の選考だった。粒ぞろいの新人の力作に呼応する天才達の言葉を、我々だけで独占するのは惜しく、急遽誌面で審査員会を再現！ この緊張感と幸福感に没入せよ。

※前ページまでの「審査員、喜をむしれ」「くるくるくるりん」を先に読むことを強くオススメします！

参加者

浅野いにお

奥 浩哉

押見修造

花沢健吾

柳本光晴

菊池一編集長

「次世代」に求められることとは

菊池　今回の次世代マンガ大賞は、「スペリオール」が創刊30周年を迎え、残念ながら新人があまり育っていないという反省点に立ち、いまさらですが育てていきたいというものです。新人は、基本的には時間をかけて育てていくものなので、一発の賞でどうこうと考えているわけではないですが、第1回ということで、一流の方々に審査していただくことで、今後に繋げていきたいと思っています。

司会　まずは皆さんから総評をいただきたいと思います。

浅野　何をもって「次世代」か考えた時に、現状の地続きに載っていて違和感がないというのは違うだろうと考えて、完成度が高いこなれた作品よりも、絵が下手とか、構成が雑とかツッコミどころはあるけれども、作家としての気概が感じられるような作品を高く評価しました。

僕の中では「くるくるくるりん」がズバ抜けて面白かったです。前半と後半でガラっと絵柄が変わりますが、普段の作風がどちらか全然わからなくて。後半の絵柄だったら、今後は興味ないなという感じですが、そういう振り切れ方ができることを評価しました。果たしてこれが大賞にふさわしいかは疑問なんですけれど　僕はいいと思っています。

「ズバ抜けて面白かったです」

「くるくるくるりん」新嘘しの浅野氏。

押見氏をうずかせた「グロウ」の兄弟愛

か。友情でも愛情でもない、一言で「兄弟愛」というには色々こぼれるものがあるような男性キャラ同士の繋がりが描かれているのにグッときて、「負けたな」と思った。「ひまわり」は、色々な絵のバリエーションがある中で、ラフだけれど上手い人だなと思いました。

花沢　僕も「次世代」ということを重点に選んだら、「委員長、草をむしれ」と「ひまわり」がいちばん伸びしろがあるんじゃないかなと。単純に年齢が若いということだけでも差を感じました。個人的には「行け！ 稲中卓球部」の古谷実先生のような才能を発掘できる可能性を期待していたので、そこに至らなかったのは残念なんですけれど、「ひまわり」はどんどん変化して、数年後にはまったく違う絵を描いていそうな期待感もあるので一番高い点を与えました。「委員長、草をむしれ」は非常にバランスがとれていたので、妥当な点かなと思っています。

柳本　僕もある程度年齢を加味して伸びしろと、編集者がついてエンタメを叩きこんだら面白くなりそうかということで選びました。単純に面白さだけなら「くるくるくるりん」ですが、どこかこの人に三〇〇万円を渡すのか　と思ってしまうんですよね。「パレーシア」はいかにも大賞っぽい作品だと思いましたが、面白いのかと言われると　。

そう考えると「委員長、草をむしれ」は18歳で凄く上手いので、将来性がある

興　僕がこれまで審査員をやってきた中でも粒ぞろいで、ちゃんとまとまった作品が多い印象です。「くるくるくるりん」は根底が面白くて、エンターテインメントという意味では一番でしたが、「委員長、草をむしれ」のほうが将来性でひとつ抜けて、大賞にふさわしいんじゃないかと思っています。作者の年齢も18歳と若く、絵も魅力的でオリジナリティーがあると感じました。

押見　自分が「負けた」と思うポイントがあるかを基準に考えましたが、全部興伏するような作品は無かったです。最高点をつけた「グロウ」は、線の上手さと

若い子の才能を見出したいんですけれど、あまり凄い子に大金をあげるのもよくないなって思うんですよね…。

一同　（笑）

浅野　大丈夫だと思いますよ。三〇〇万円くらいでおかしくなるなら、そういう人ってことなので。その人が売れてくれた時には、もっと入ってくるんだし。

猪瀬　柳本さんが「ひまわり」に0点をつけているのは何故です？

柳本　好き嫌いの話ですけど、これだけはすいません、分からなすぎるので…。しゃらくさい。絵が下手なく妙にカッコつけている。5年後、古谷実さんみたいになっているかもしれないですけど…。僕も「稲中」は大好きですが、当時、1話目だけ見て面白くなるとは思わなかったので、そういう才能を見抜く目が無いのかもしれない。でもこれに三〇〇万円？ さっきから俺だけ金、金、金と言ってすいません。

審査員プロフィール

『本気で選ぶなら将来性のある子がいいかなと思います』

個々の作品をめぐり、議論は激化…!?

司会 皆さんの採点を集計した結果、上位から「委員長、草をむしれ」「くるくるくるりん」「グロウ」「バレーシア」「ひまわり」「終わりの季節」となっています。

菊池 点数は相対的なものなので、必ずしも得点通りの順位でなくてもいいでしょう。「委員長、草をむしれ」「くるくるくるりん」と、総合的に柳本さん、奥さん以外が8点を入れた「ひまわり」。あとは押見さんが10点と最高評価の「グロウ」あたりが大賞候補になるんじゃないかと思います。

浅野 「くるくるくるりん」がズバ抜けていると思いますが、あえて次点をあげれば「ひまわり」ですね。

奥 僕はもうほとんどこの順番で。

押見 僕は「くるくるくるりん」がもうひとつだったので、大賞には反対派です。「委員長、草をむしれ」はすごくセンスのある人だと思いますが、キャラがとても少女漫画っぽく感じるんですよね。「グロウ」のほうは僕のBL脳が反応したんですけれど、少女漫画脳がないので「委員長、草をむしれ」には反応できなかった。皆さんの話を聞いて、たしかに「スペリオール」に載れば、ある意味、新鮮なキャラになるなと思ったので賞をとることに異論はないです。

浅野 僕も「委員長、草をむしれ」がピンとこなくて。キャラクターの感情が一直線で、漫画的な面白さはあるんですけれど、「コミュニケーション」が描けてないから人間が動いているように見えない。もしかするとそれが少女漫画的なのかもしれませんが、特別新鮮さを感じなかったので、大賞ではないと思っています。

柳本 僕はよく少女漫画原作の映画観ているんですけど、ごく普通でちょっと気の弱いワタシが偶然系の男の子と出会って、「何こいつ」って言いながらちょっと本人が変わっていくという、すごくオーソドックスな少女漫画の話だと思いました。

浅野 18歳でこれを描いているということは凄いと思います。教えれば凄くできるタイプの人かもしれないので、そういう意味で作家としてはいいかなと思うんですけれど――。

柳本 よくこれを少女漫画誌じゃなく「スペリオール」にもってきたな、というところで面白いというのはちょっとある。

奥 僕はさっきあげた三つ以外はそんなピンとこないですね。「バレーシア」は確かに「これが大賞だよ」と言っていれば、サブカル系の人に対して真向きの体裁が整う気はしますけれど、本気で選ぶなら将来性のある子がいいかなと思います。

花沢 僕は「委員長、草をむしれ」と「ひまわり」を推すんですけど「委員長、草をむしれ」には「スピリッツ」の「恋は雨上がりのように」的な潤物を感じるんですよね。雑誌的にも違和感がないし、これが載れば誌面の色も明るくなって、もしかして女性読者も呼び込めるかもしれない。そういう可能性をちょっと感じています。

正直、大賞になった人はあまり伸びずに、入選くらいで落ち着いている人のほうが可能性があったりするので、この二つが大賞にならなくてもいいと思っています(笑)。

「委員長、草をむしれ」「くるくるくるりん」を推す奥氏

順位	タイトル	浅野	奥	押見	花沢	柳本	菊池	計
1	委員長、草をむしれ	5	8	7	8	6	8.5	[illegible]
2	くるくるくるりん	9	8	6	5	7	6	41
2	グロウ	7	7	10	5	5	7	41
2	バレーシア	7	7	7	6	6	8	41
5	ひまわり	8	5	8	8	0	8	37
6	終わりの季節	6	7	8	6	1	8	36

10点満点で採点。票の割れ方が興味深い、審査員も本気である。

審査員プロフィール

「数年後にはまったく違う絵を描いていそうな期待感もある」

花沢氏は作家の「化け方」に期待。「ひまわり」を評価。

大作感は一番あった「パレーシア」。

鶴本　「パレーシア」は大賞っぽい作品ではあるんですけれど、この人は編集者から見て伸びるんですか？　僕はサブカル志向がないので、ちんたら長くていらないシーンだらけだと思うんだけれど、ひっかかるところはあるので。単純に16ページ、20ページにまとめたら普通に面白いんじゃないかなと。

「ヘタウマ」なのか？「下手」なのか？

菊池　あえて、これだけは「大賞」は反対！　というのはありますか？

鶴本　「ひまわり」ですね――。山本直樹先生の昔の作品を、すごく絵を下手にしただけのような、80年代サブカル感が……。

菊池　大賞は出さないといけないのでですが、浅野さんの「くるくるくるりん」への熱が凄く高いのを感じているので、そういうので決めてもいいかなと思ったりもしています。

司会　菊池編集長はどう評価しているんですか？

菊池　自分は「委員長、草をむしれ」が。「くるくるくるりん」もそんなに悪いと思っているわけではなく、どちらが大賞でも異論はないです。

浅野　ちなみに菊池さんは「ひまわり」はどういう評価ですか？

菊池　面白かったですね。ちゃんと人間を見る目線をもっているし、好みなんですけれど、一方で今まで何十年かそういう審査をしていて、残念ながらこのタイプの方には将来性に疑問もあります。「委員長、草をむしれ」は浅野さんが言われたこともなるほどですが、絵が上手いのと、うちの雑誌にいい意味で違和感が入るのかなという感じで最高点をつけました。好みでいえば「ひまわり」のほうですけれど、まあ編集部としての視点というか。

筆ペンで仕上げた「ひまわり」。

浅野　僕も絵柄の取り合わせで考えると、「委員長、草をむしれ」はすごく目立つという意味での良さはあると思います。「ひまわり」は僕も好き嫌いでいうと好きなんですけれど、やっぱり「新人コミック大賞」の審査とかやっていると、十人に一人はこういう人がいて、一度の応募きりでどこかに消えちゃう。この人に三〇〇万円あげちゃって、このノリで連載してみろっていうのもひとつの賭けかなと思うんですよね。単行本1冊分でも描かせて、それがどういう評価になるのかは気になります。「くるくるくるりん」に関してはすぐ商品になる。このまま本にして出せば、そんなに売れないかもしれないけれど。「グロウ」は技術的にはなにも言うことはなくて、僕の点数が低いのはBL感が強すぎたから。そういうのが好きな人であれば他に何も問題がない。

花沢　BL雑誌に載ってたら何も問題がないですね。

浅野　「パレーシア」は凄く真面目な漫

審査員プロフィール
花沢健吾　74年 [illegible] 代表作に「ボーイズ・オン・ザ・ラン」「アイアムアヒーロー」 [illegible]

男性キャラ同士の繋がりに、グッときて、「負けたな」と思った

作家の内面を伺う押見氏のまなざし。「グロウ」を飾る。

画ですけれど、今後これ以上のものを描けるようになるのかっていうのがやや疑問。このままこのテンションのものを描き続けるんじゃないかと思っちゃう。

押見　『ひまわり』の人は、筆で描いているからこう見えますけれど、たぶんちゃんと絵の勉強をして描いたら凄く上手い人なんだと思うんですよ。それとストーリーが描けるかどうかっていうのは別の問題ですけれど。

浅野　もしかしたら永遠にこの絵のクオリティしか描けない可能性もあるかな。

押見　そうですね、絵も上手くなろうとしなければこのままかも。

柳本　丁寧に描こうとする気概が感じられないのが、気になったたんです。僕は！

浅野　この下手さみたいなものが、手抜きなのか本気なのかわざとなのかで、だいぶ変わってくると思うんです。わざと何かやりたいという気持ちがあるなら、それがいい変化になる気もするんですよ。実際、本人に会って目の前で絵を描かせてみないと分からないところがある。

柳本　この絵が「スペリオール」に載ってるのは想像できない（笑）。

『委員長、草をむしれ』VS『くるくるくるりん』…あなたならどっちが大賞？

浅野　大賞を獲ったら連載確定というのがこの賞の特徴だと思うので、自分としては『委員長、草をむしれ』の作者を連載という形まで持っていって、どういう結果になるのかは興味あるんですよね。やっぱり最終的に売れるのはスタンダードな王道の部分を持っているものだったりするので、もしかしたら大きく転がっていく可能性がある。逆に『くるくるくるりん』とか『ひまわり』は、一部の人は好きと言うかもしれないけれど、大きくはならないと思うので。

柳本　僕はそれならまだ『くるくるくるりん』のほうがいいかと。ただ、これが大賞となった時に、何か変な感じがしてしまうんですよね。

浅野　『くるくるくるりん』は、こういう少しエッジの立った作品の新人賞をやった時の、既定路線の漫画だという気もするんですよね。ある意味で一番ギャップがあるのが『委員長、草をむしれ』で、これが大賞で三〇〇万円だと言われたら、ちょっとびっくりしません？

柳本　そうなんですよね、凄いオーソドックスな王道が来たなっていう。絵は本当に凄いと思いますけれど、内容は本当に、少女漫画にはよくあるなというレベルで。

花沢　『くるくるくるりん』は2話目が見てみたいんだよね。こういうのを読み切り的な感じでやっていける力があるなら本当に漫画家らしいですけど。

浅野　そうなんだよね、これだけだと評価しづらくて。同じようなギャグをもう一回やられたらもう面白くないから。これがまぐれだという可能性もある。

柳本　いろんな切り口を見せてくれるんだったら、という意味で2作目を見たい。同じのを描いてこられたら、ああそうなんだってなっちゃう。

押見　そんなに引出しが多そうには思えないんだよな…。

花沢　そこが怖いんだけれど、化けた時は大きいかもしれない。『委員長、草をむしれ』のほうは頭脳というか、ちょうどいいところに落ち着いたかなっていう感じになっちゃう。

柳本　僕は『委員長、草をむしれ』は、少女漫画によくある作品だなという評価からどうしても出ないので…。

浅野　仮にこの人が「スペリオール」で連載するとなった時に、本人はどういう心持ちでやっていくんだろう？　少し描けるようになったら、のびのび描ける少女漫画のほうにいこうと思ったとしても不思議ではないですよね。

柳本　わぁ、三〇〇万円持ち逃げだ・・・（笑）

花沢　これを青年誌向けに、男の読者が読んでもOKなように作り替えてくれと言

審査員プロフィール
押見修造　81年、群馬県出身。02年デビュー。代表作に『惡の華』『ぼくは麻理のなか』。次なる代表作『血の轍』を[illegible]に大人気連載中

次世代マンガ大賞審査員会 完全収録!!!!!!

つたら、やってくれそうかというと。

浅野 今後もこの賞が続くかわからないですけれど、今回、何が選ばれるかで、次の応募作品がなんとなく決まってくると思います。

柳本 『終わりの季節』は、僕だけアホみたいに低い点を入れているんですけど、いいんですか? 僕はいいんですけど。

菊池 花沢さんはいかがですか?

花沢 読んだときの面白さ的には一番かもしれないですね。

奥 僕も好きでした。

柳本 僕はこれも『ひまわり』と同じような評価なんですが。

浅野 僕も話はけっこう好きで、いいかと思うんですけれど、この台詞、この内容でやるならせめてもう少しひっかかる台詞が欲しかったというか。そういう部分でトータルで上位にならなかった感じですかね。

ストーリーは高野優仁「終わりの季節」。

いよいよ最終投票!!

司会 ではここで一人1票の投票で大賞を決めたいと思います。

『委員長、草をむしれ』
・奥 浩哉
・押見修造
・菊池編集長

『くるくるくるりん』
・浅野いにお
・花沢健吾

『パレーシア』
・柳本光晴

司会 投票の結果、大賞は『委員長、草をむしれ』ということでよろしいでしょうか。

浅野 編集長特別賞と審査員賞はどうしますか?

菊池 今回は編集長特別賞は非出[illegible]しです。『グロウ』は自分はあまり評価をしていませんでしたが、押見さんはいかがですか?

押見 そうですね、完成度という意味では一番良かったので賞をあげたいです。

菊池 では『グロウ』は押見さんから審査員特別賞ということで。『ひまわり』は、花沢さんがどうしてもというのであれば

花沢 『ひまわり』は何か可能性を感じるので、佳作でどうですか。

柳本 『パレーシア』も佳作にするのはどうでしょう?

菊池 では、『パレーシア』『ひまわり』『終わりの季節』を佳作で。これで全ての賞が決定です。講評を挙げて何か言いたいことがあれば。

浅野 僕としては『委員長、草をむしれ』は、今後の雑誌の方向性や、とりあわせを考えると興味があるんですよね。少女漫画志望の18歳の女の子を青年誌の畑につっこんで、担当がついてどんな変化を見せるのか、僕はもうむちゃくちゃにおかしくなればいいと思っているんですけれど(笑)。そういう無敵みたいなものを期待して大賞にまったく異論無しです。

柳本 僕もいいと思います。担当の責任がすごく大きくなると思うけれど、とにかく数を描かせてほしいですね。僕が18歳の時に二〇〇万円持ってたら絶対、遊んじゃうと思うし。そうならないように尻を叩きまくってください。

司会 それでは、第1回次世代マンガ大賞は中田アミノ『委員長、草をむしれ』に決定いたします。審査員のみなさんありがとうございました!

「とにかく数を描かせてほしいですね」

柳本氏はエンタメ性と伸びしろに注目する

そして、応募者の皆さんに改めて、感謝と敬意を。ありがとうございました。
スペリオール編集部一同

審査員のプロフィール
柳本光晴 ～徳島県出身 12年デビュー。興誌で連載中の『響～小説家になる方法～』は単行本にて絶賛大人気!

次回の新人賞はP.368へ!!

第3のギデオン
聞こえるか?
第68幕　ギデオン
乃木坂太郎
史料・文献提供／山中
最新単行本第⑦集
大反響発売中!!

殺せ!!
殺せ!!
殺せ!!
──そう。
全ての者を赦す。

◆「赦す」という言葉と共に断頭台を進むルイ16世。断頭台へ追い込んだ男・ギデオンの胸中は今…

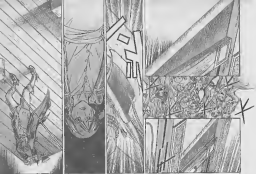
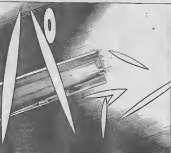
——あんたなら、
そう言うと思ってたぜ…
——陛下。
ワァアア
殺せ！
殺せ!!
我が子らよ。
数十万のギデオンたちよ…!!
ワァアアア
そなたたちは私が生きてる限り…
殺せ!!
——いや、
死せる後も私をののしり憎み続けるであろう。
殺せ!!

それでよい……
ただ、──
これだけは覚えておいてほしい…
数十年、
数百年経った後、──
もしそちらが私を振り返って見ることがあったら──

やはり私は、
「父」としてほほえんでいるだろう。
余の流す血が、
この国で流れる最後の血でありますように……
オオオオ

オォォオ
待ちかねたゼエ〜ー
いよいよだぜ!!
誰も陛下の言葉を
聞いちゃいない
……
誰も心を
動かされない
……
この孤独に
耐えるのが
「父」という
なら、
耐え切って
みせたなら、
俺は。
俺はやっと
あんたを――

信じられる………!!

供に…!!
パ
ド
ッ

…………!!
てめェ…!!
……おい
何やってんだ
ギデオン!!
は…
放せ!!
邪魔するな!!
お前を
死なせるわけには
いかないんだよ!!
うるせェよ!
お前なら…
お前なら
わかるはずだ!!

お前が「ジョルジュ・ド・ロワール」だった時、
こうして死ぬつもりだったろうが…!!
人生が入れ替わった今、
これこそが俺が迎えるべき最後なんだよ!!
わかるよ…!!
わ、わかるって……おめェ!!
だったら俺を救おうなんて思うな!!
……いや別に思ってない。
あ!?
救ってほしいのは…
俺だ。
どうすりゃいいかわかんないんだ…

…とうとう、
生まれちまったんだ……俺にも!!
・・・・・・・!!

……
ソランジュ…か?
男の子だ…!!
俺とお前の血が、
やっと一つになったんだよ!!

ずっと捜し求めていた、
3番目の、
——俺だ。
子供を作るだけじゃロワール公と同じだ。
どうすれば「父」ってやつになれる…？
頼む教えてくれ。俺が知ってる「父」ってのはお前しかいないんだよ!!

バカヤロウ。
三番目とか…
もうそんなことはどうでもいいんだ。
――だけど俺は、
この子から「父」を奪ってしまった…!!

「父」を
最後まで突き
放した俺に…
この子を祝福
する資格は
ねぇよ…
ワァ
どうしたんだ
よ…
いつもは
首をこっちに
見せて
くれんのになぁ
〜〜〜〜!!
オオオ
首が太すぎて
切れて
ねぇーのか
ひょっとして
?
…!

ちょ…!!
返してよ!!
その子まだ首が
すわってないのよ!!
処刑人が
グダグダ
してんぞ!!
早く
上から押して
ちょんぎっち
まえよ!!
押ーせっ。
押ーせっ!!
押ーせっ!!
まだ
間に合う。
──まだ!

親父――!
……
…

愛してる！
愛してる親父!!

愛してる

1793年
1月21日
享年
38歳
ルイ16世、
断頭台にて
――処刑。
次号に続く
王よ、未来にも愛はあろ。次号、最終回。

大人のコロコロ!
コロコロアニキ 2018 春号で
伝説漫画が続出ペポ!
最新刊ペポ!
付録「星のカービィ デデデでプププなものがたり」第25.5巻
大人コロッケ第2部突入!
「コロッケ! BLACK LABEL」
イナズマイレブン
アニメ版描き下ろしクリアファイル
付録 デュエマ
付録 ウィクロス
大川ぶくぶ
コロコロアニキ 2018 春号 絶賛発売中ペポ!!

タイトル下の似顔絵クイズ。3ページ目の柱にある正解を見る前に当てた方には、きっ…
AV女優はけっこう知ってるほうだと思う…第226回!!
大人の青春くん
誰でしょうか?
似顔絵クイズ①
ヒント 巨乳ママ
とがしやすたか
オッパブの配球
一人目で Dカップが来て…
ニッコリ
二人目で Bカップが来て…
どーも
三人目で Gカップが来た。
完璧に打ち取られたわ!!
今年の巨人はどうスかねー

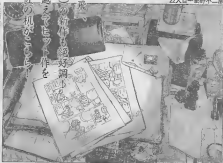
とイイことがあると思います…なんの根拠もありませんが。ちなみに私(担当)は……

「AV女優だよ」というヒントでピシッと当てました。正解は高橋しょう子さんです。
無双中年
ガタンゴトン
うっ、なんだこの人？
ドンッ
フゥフゥフゥ
地下アイドル(?)のネット番組(?)ガン見♥
アキバで降りていきました。
50代？
人生勝ち組の人たちなのか？
電車でひとり笑ってる中年って…
ワタシに聞かれても…
良田さんの杞憂
ゴルフで使うドライバーはヘッドカバーがついている…
※ヘッドがキズつかないように。
高級ゴルフ場だと、キャディさんが一回打つごとにカバーを外して、また被せてくれるが…
ハイ。
スッ
高級ソープも終わったあと、やさしく皮を戻してくれるのか？
ニッコリ
それがイヤで行きたくないって？
そっ、そんなのないでしょ!?
二人とも？

味いちもんめ

食べて描く！漫画家食紀行

倉田よしみ

『さすがの猿飛』、33年ぶり(！)の新作も絶好調！ジャンルを越えてヒット作を量産する巨匠の机がこちら！

22人目 細野不二彦

「さすがの猿飛G」©細野不二彦

「漫画家食紀行」待望の第2集、超大好評発売中!!

▲細野不二彦氏の仕事場にびっくり仰天！　様々なお面と本に囲まれて、博覧強記を体現してます！
お面や!!
すごいな!!
ヨーロッパ行ったりした時に買ったもんとか。
イタリアのヴェネチア。
これはスペインだったかなあ。
パリも好きでよく行ってたんです。

細野不二彦

59年、東京都出身。慶應義塾大学在学時代からスタジオぬえで執筆を開始し、79年、「クラッシャージョウ」（原作：高千穂遙）でデビュー。独立後も幅広い執筆活動を行い、ヒット作を量産する。95年、「ギャラリーフェイク」「太郎」で小学館漫画賞受賞。他代表作に、「さすがの猿飛」「GU－GUガンモ」「電波の城」など。現在も「バディドッグ」（ビッグコミック掲載）など多数の作品を連載中。

■画／細野不二彦

登場人物
伊橋悟。東京の「藤村」「桜花楼」「SAKURA」「割烹 [illegible]」、京都の「さんたか」といった店での修行を経て、東京で「[illegible]」の[illegible]に。その間、各国の食文化を知るべく全国行脚に。その後は外国人の多い銀座の「[illegible]」で和食の真髄を探るべく再度修行していた。
これが僕が高校の時から使ってる机なんですけど。
これも年季入ってまんな。
母親が、立派に勉強するように…
大きいですね。
大きいです。
でも、その頃から漫画描くのに使ってて。
ありゃ

ボンさん。新橋「藤村」の板場。本名は弘治。元は[illegible]で助手をしていたが、博打で身を崩し板前になった。

漫画そのものは中学生から高校生になるぐらいですかね、
コマ割ってちゃんとしたのって。
あ、座ってください。
プロの先生の絵を見て、似顔絵というか。
主に誰の絵をまねして?
スタート時点では手塚先生からで。
幼稚園の頃から描いてました。「鉄腕アトム」
「鉄人28号」
赤塚先生も好きでしたし。ギャグが好きだった。
藤子先生もど真ん中に好きだった。
MUSHI COMICS
18

その次は永井豪先生ですね。すごい模写してましたから。
プロになる時、永井豪のまねばっかりしてても本当のプロになれないからって言われました。
漫画家になろうって思ったのは……？
やっぱり大学に入ってということになるんですかね。
大学に入って、みんな大学生らしいことをやってんですけど。
どうも自分がなじまなくて。

そこで、漫画だったら自分もやっていけそうだな、みたいな漠然としたイメージだけでやり始めたのが、
段々、漫画家なりたいなと思うようになって。
大学の頃から「スタジオぬえ」っていうイラスト系の会社に入ったんですよ。
会社に……？
大学のほうはどうしたんです？
在学しながら会社に通ってました。
そこはSF漫画描くような人とのつながりがある会社で、
そこ行くといろんな情報聞けるんですよね。
最新単行本
味いちもんめ
食べて・描く！漫画家食紀行 第2集
倉田よしみ
絶賛発売中

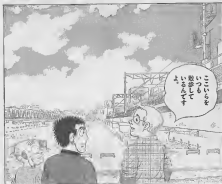
それが面白くてそこに出入りして、
出入りしているうちに、
「あんた漫画描くんだったら漫画家のデビューしないか」
って。
え…
そんなんでデビューしちゃったんですよ。
大学卒業とほぼ同時にその会社を辞めて、
そこからは自立してやってきました。
簡単になれましたな。
じゃあサラリーマンにならず…
漫画家のアシスタントにもならず…
ええ。
サラリーマンもアシスタントもやってません。
即漫画家や!!
親は全然喜んでないですけど
ビッグコミックスペリオール
単行本
味いちもんめ
第1~2集
絶賛発売中!!

サラリーマンになるっていう大前提で大学に行かしたっていうことなんですから。
こんな方向に行くなんて……
今だってそうです。
長い仕事をやるのが当然だと思ってるわけで。
仕事中の食事はどのようにしてるんですか？
そーなんや
僕は昼起きの仕事ベースなんで、
昼に起きて外で買ってきたもの食べて、
夜はうちに帰ってうちの奥さんが作ってくれる料理を一緒に食べて。
ええですなー
ビッグコミックスペリオール
単行本
味いちもんめ
世界の中の和食 第1～2集
倉田よしみ
絶賛発売中!!

あとは夜食は夜食で買ってくることもありますし、
何か自分でそばやらうどんやら作ってささっと軽めに食べる。
ここで食べるんですか？
ここで食べますね。
小腹が埋まればいいんで、
本当適当な。
昔から食事は適当ですね。
全然粗食で暮らしてきてるんで。
デビューした大学生の頃はどんな食事でした？
基本自宅で食べてました。
外行くと外食だったですかね。
インスタントラーメンもよく食ってました。
ビッグコミックスペリオール
単行本
味いちもんめ
にっぽん食紀行 第1～6集
絶賛発売中!!

後から聞いたんですけど、
うちの母親が、
「私ご飯作んの好きじゃない」って。
ええっ⁉
適当なものをぶっ込んだ魚料理とか野菜炒めとかよく作ってたんですけど、
別にそれで不満もなかったですし。
それなのによくやってくれたなと思って。
僕のアシスタントがここにいた時も作ってくれましたし。
それこそ高校の時はお弁当だったんですね。
お弁当毎日作ってくれましたから。
ご飯作るの好きじゃないお母さんが……

母親、家で仕事してたんですよ。
その合間にお弁当作ってくれて。
高校行ってる3年間だけですけど。
作ってくれて本当にありがたかったなて、
すごい感謝してますよ。

ここいらをいつも散歩しているんですよ。
時々都内にも出るんですけど、
都会はすげえなと思って。
ここも都内ですやん。
工場地帯なんですよ、ここ。
お便り募集
この作品に対するご意見、ご感想をお寄せ下さい。
宛先 〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

京浜工業地帯という体裁の工場がうちの周りにもいっぱいあったんですけど、
みんなマンションとかアパートになっちゃって。
工場とか建築業だったりとか、
そういう人はだいぶいたんですけど、
だいぶいなくなりましたね。
時代の流れって見えるんですね。
▲世界と時代を一点から見つめ、次は何を描こう…次回は『ミスター味っ子』の寺沢大介氏が登場！
BIG COMIC SUPERIOR 10号につづく

巨匠を尋ね、全国津々浦々。漫画界の伝説を支えたのは、いつの世も「食」だったのです…
その時が一番の極貧生活でしたね。
食うや食わずの……
めんつゆなんて無いから塩かけて食ったりとか。
池上遼一氏の極貧生活とは!?
うえやまとち氏にレシピを提案!?
1日5回!!
なんやねんその数字!!
すごい!!
仕事するとお腹すくからね。
ちばてつや氏、修羅場の驚愕食事スケジュール!
こんな美味いものあったのか――って。
今でも忘れられないなあ――
谷口ジロー氏の「心の一品」は……
第1集登場漫画家
ビッグ錠
川崎のぼる
谷口ジロー
モンキー・パンチ
うえやまとち
矢口高雄
池上遼一
ちばてつや
小山ゆう
浦沢直樹
土山しげる
（掲載順 敬称略）
大反響の漫画家インタビュー編、
単行本1～2集、大絶賛発売中!!
味いちもんめ
食べて・描く! 漫画家食紀行
倉田よしみ
原案：あべ善太

持ち込み原稿
大募集
★描き上げた原稿を、今すぐ読んでほしい。
★新人賞が沢山ありすぎて応募を迷う。
★とりあえず小学館を見物したい。
あなたの原稿、読んでみたい
そんなアナタには持ち込みがオススメ!!
☎03-3230-5503
〒101-8001
東京都千代田区一ツ橋2·3·1 小学館ビル
締め切り迫る!!!!!!!!
買い取り読切原稿
年中無休24H365日受付中!!
第12回締め切りは4月30日(月)!!!!!!
応募方法
8ページ~24ページの完成原稿データを
genkou_superior@shogakukan.co.jp まで
メールでいつでもお送りください!!!!!
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
応募規定

大変革中のスペリオール、新人賞も一新します!
漫画界の巨星が集結した、今、最もアツいネオ青年誌。熱望しているのは、「未知なる才能」です。
初めて漫画を描く方も、なかなか芽が出ないと言われる方、他誌でチャンスがない方も…
この新人賞で、羽ばたこう。

読切でも、連載第1話でも、同人誌でも、どんな原稿でも大歓迎!!
ページ数は無制限!!

求めるのは一つ!!!!! 「面白さ」のみ!!!!!!!!!

大賞 賞金100万円+掲載権

審査員賞 賞金30万円+掲載権
佳作 賞金20万円
奨励賞 賞金5万円
努力賞 賞金1万円

Wチャンス!!!!! 編集長金一封50万円
編集長が「これは!」と思った作品に進呈します。

大賞+編集長金一封の場合→最高賞金150万円!!

第1回締め切り
2018年 8月31日(金)

※掲載はデジタル版のみの場合もございます

豪華W審査員!!
漫画を描くのは筋トレに似ています。最初は読み切りを描くのも大変ですが、何度も描いていると慣れてきます。何年も連載したプロでも何年か休むと急に描けなくなったりします。まず読み切りを一本、完成させてみましょう。
奥浩哉氏
[GIGANT]
私は初め、原稿のサイズもスクリーントーンも漫画のコマ割りもわからないまま新人賞でデビューしました。みなさんも自由に描いて送ってみてください。
山本さほ氏
[岡崎に捧ぐ]
絵が下手でも構いません。構成が苦手でも構いません。マンガは「面白いかどうか」だけが大切です。そして「面白さ」に決まりや答えはありません。もし周囲に受けが悪くても、それは斬新すぎて周囲が理解できていないだけなのかもしれません。そんな、あなたならではの「オモシロ」を拙くても良いので是非作品に押し込めてみてください。(編集長 菊池)
応募要項
■原稿の大きさ：アナログ原稿の場合、右図を参考に。同人誌での応募も大歓迎。
■必要記入事項：原稿用紙1ページ目の裏に、作品名・氏名・ペンネームの有る方はペンネーム・年齢・学年もしくは職業・電話番号・メールアドレス・郵便番号・住所を書いてください。
■ページ数：無制限（36ページ程度がひとつの目安ですが何ページでもかまいません。）
●応募資格：プロアマ問わず。 ■締め切り：2018年8月31日（消印有効）
■審査方法：編集部による一次審査の後、審査員による最終選考会を行います。
■発表：2018年11月発売のスペリオール誌上（予定）
230~260ミリ
330~370ミリ
270ミリ
180ミリ
注意事項
①応募は未発表作品に限ります。（同人誌掲載は可）②同時期に同じ作品を他の新人賞に投稿して応募することはご遠慮ください。
③これまでに受賞歴・掲載歴の有る方は、その経歴とペンネームを明記してください。
④投稿作品の雑誌掲載権・単行本化権は小学館に帰属します。⑤デジタル原稿の場合は、データの他にプリントアウトしたものを同封してください。
デジタル原稿は返却致しません。応募される方は手元にコピーを残しておいてください。
●あて先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 スペリオール編集部 ヤングスペリオール新人賞 事務局
●問い合わせ先／03-3230-5503
■お問い合わせ＆持ち込み大歓迎!!
お問い合わせや持ち込み後の応募も大歓迎です。持ち込みは前日までに電話（上記の番号）でご予約の上、編集部までお越しください。

衝撃!
映画化
続報
巻頭
カラー
!!
響
ひびき
小説家に
なる方法
柳本光晴

ビッグコミック スペリオール

毎月第2・第4金曜日発売!!

8 / 2018 / 27日号

CONTENTS 2018

コラム＋カラー企画

インフォメーション

次号は4月27日(金)発売!!

ひとガキ

★単行本『内澤旬子のこの人を見よ』好評発売中!!

human view

絵と文…内澤旬子

223人目 涙の連絡船

小豆島にて

三月四月は、人事異動の季節であります。東京にいたときには気にもとめなかったのだけど、狩猟免許をとったりなんだりで、町役場や県職員の方々とも話す機会も増えたため、せっかく仲良くなったのにと、がっくりしたり、ビクビクしたり。

で、ですね。こちらが三月の恒例行事、島を離れる小学校の先生を見送る生徒と父兄のひとたち。

最初はびっくりした。小学校の先生って、島に住んでるのかと。だって香川県って小さいから。よっぽど端っこに住まない限り、小豆島へ通勤できるはず。農業普及センターの方々とか、高速船通勤だし。

いやでもたぶん、濃霧や台風などで停船勧告がでるたびに、授業を休むわけにはいかないのかもしれず。

そういえば小豆署の警察官の方々も、島内に住んでいるという。どちらも、ご苦労様であります。

「せんせえええ、せんせえええええ」と、港じゅうに響く小学生たちの絶叫と、紙テープの束。なんかね、何度見てもうるうる泣けてしまう、春の光景なのである。

ちょうど高松から入港してきたフェリーと入れ違い状態で、観光客のギャルたちが、船体になびく紙テープを見て写真をとりまくっている。

「なんか、かんどー!!」「これって私らにも宿の人とかが、やってくれるのかなあ」「まさかあ」

うう一む。それは聞いたことないぞ。でも送迎サービスの運転手さんが紙テープで見送るオプションつけたら、結構うけたりして。でもこれ、春だけだから泣けるのであり、年中やったら、感動薄まりそうだなあ。

ニューオータニの客室各階はルームキーがないと行けない
いらっしゃいませ
エレベーター前までいくと
どーも
どうぞどうぞ
いつもホテルの人が入れてくれる
あールームキーないのにまた熊進入
がおー
これじゃ浮気できないじゃないかー
がぶー
きゃっきゃ
その時はエンリョなく噛み殺すくまよー
ある日、クリニックの近所の行きつけのマッサージ屋に行く
仲良しのマッサージ姉さん
ちわ
ア、アノネ
こそ
タカスセンセイマ、女の人とキテルネ
キター
西原理恵子の
ダーリンは73歳

とりあえずかっちゃんと女性が出てくる所が見られる所をとって
タオルで顔をかくし
足裏マッサージスタート
うつらうつら
足裏気持ち良すぎてすぐ眠くなる
かっちゃん好きな人できたのかな
だったらホントの最後の恋だから
たのしんでほしいなぁ
ちょっとなかく生きてて家族とか知りあいとかぱかぱか死ぬとねー
思うのよ

この世のどこかで
大切なんが 楽しく
生きてるなら
もう それで
幸せなんだ
うつら うつら
あと もともと かっちゃんは
借りもんだしね
ちょっとだけ 使いました
ちゃんと洗って 返します
熊、こんなとこで 何やってんの?
すごいぐーぜん!
こんにちは サイバラ先生
クリニックの
一番えらい秘書
赤坂まで来てた
かっちゃん 最後の恋じゃありませんでした
ちっ
修羅場 漫画 描けると 思って ワクワク してたのに

ぼくの最後の恋?
そんなこと考えてたの?
これでもね
ジタバタしてるんだよ
きゅむー
キミと長生きしようとして
若い頃はきれいな人を見るたびに
いいなあうらやましいなあ
って思ってたけど
でも今、やっとね冴えないおばさんでいいって思ってる
おばさんになって幸せになれたから